

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

## **G-Dur Sonate für Violine und Basso Continuo, BWV 1021**

**Kumiko Yamauchi** Barockvioline

**Clemens Weigel** Barockcello

**Mairi Grewar** Cembalo

Johann Gottlieb Goldberg (1727–1756)

## **C-Dur Triosonate**

**Kumiko Yamauchi, Susanne Sonnemann** Barockvioline

**Clemens Weigel** Barockcello

**Mairi Grewar** Cembalo

Johann Sebastian Bach

## **Kaffeekantate »Schweigt stille, plaudert nicht«, BWV 211**

Text nach Picander

**Gyula Rab** Erzähler

**Lukas Enoch Lemcke** Herr Schlendrian, *der Vater*

**Sophia Keiler** Liesgen, *seine Tochter*

**Kumiko Yamauchi, Susanne Sonnemann** Barockvioline

**Clara Holdenried** Barockviola

**Clemens Weigel** Barockcello

**Anton Kammermeier** Barockkontrabass

**Uta Sasgen** Traversflöte

**Mairi Grewar** Cembalo

**Eduardo Browne** Musikalische Leitung

**Daniel Vincent Huth** Staging

*Die Musikerinnen und Musiker spielen auf historischen Instrumenten  
mit der Stimmung A<sup>4</sup>=415Hz.*

### **Sophia Keiler**

Die österreichische Sopranistin absolvierte ihr Gesangsstudium an der Musikhochschule Freiburg und an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Schon währenddessen debütierte sie u. a. als Zerlina (»Don Giovanni«) und Susanna (»Le nozze di Figaro«). Die Preisträgerin diverser Wettbewerbe war 2023/2024 Ensemblemitglied am Eduard-von-Winterstein-Theater in Annaberg-Buchholz, wo sie Rollen wie Adele (»Die Fledermaus«), Stephanie (»Der Fürst von Pappenheim«), Gretel (»Hänsel und Gretel«), Pamina (»Die Zauberflöte«) und Emma (»Doktor Dolittle«, Deutsche Erstaufführung) verkörperte. 2024 gastierte sie als Adele an der Oper Chemnitz. Seit 2024 ist sie Ensemblemitglied des Gärtnerplatztheaters, wo sie als Adele, Mabel (»Die Piraten von Penzance«), Gretel (»Hänsel und Gretel«), Pauline Garlandt (»Waldmeister«), Laetitia (»The Old Maid and the Thief«) u. a. auf der Bühne stand.

### **Lukas Enoch Lemcke**

Der in Regensburg geborene Bass ist seit 2023 Ensemblemitglied des Staatstheaters am Gärtnerplatz und war hier u. a. als Sarastro (»Die Zauberflöte«), Alidoro (»La Cenerentola«), Zuniga (»Carmen«) und Leporello (»Don Giovanni«) zu erleben. Er gastierte u. a. an der Wiener Staatsoper in der Titelrolle in »Tschick«, als Sarastro am Badischen Staatstheater Karlsruhe und in mehreren Produktionen bei den Tiroler Festspielen Erl, darunter »Parsifal« mit Jonas Kaufmann, »La traviata« mit Rosa Feola und »Rigoletto« mit Ludovic Tézier. Liederabende führten ihn u. a. in den Vatikan, zum Festival Hohe Tauern in Mittersill und zur Schubertiade in Hohenems. Er wurde mit der Gottlob-Frick-Medaille ausgezeichnet und ist Preisträger des Ada-Sari- und des Anneliese-Rothenberger-Wettbewerbs. Seine Ausbildung erhielt er bei den Regensburger Domspatzen und an der MUK und MDW, beide in Wien.

### **Gyula Rab**

Der ungarische Tenor studierte am Royal College of Music in London und absolvierte die Franz-Liszt-Musikakademie in Budapest. Sein Operndebüt gab er 2014 an der Oper Breslau als Louis in Eötvös' »Angels in America«. 2016–2017 war er Mitglied des Internationalen Opernstudios der Oper Zürich. Er sang u. a. Ferrando (»Cosi fan tutte«) und Tamino (»Die Zauberflöte«) an der Ungarischen Staatsoper Budapest, Tom Rakewell (»The Rake's Progress«) in der Elbphilharmonie Hamburg, im Concertgebouw Amsterdam und in der Philharmonie de Paris und war als Konzertsänger u. a. in Bachs »Johannespassion«, Kodály's »Psalmus Hungaricus« und Mozarts »Requiem« zu hören. Seit 2018 ist er Ensemblemitglied am Gärtnerplatztheater, wo er u. a. als Graf Almaviva (»Der Barbier von Sevilla«), Don Ottavio (»Don Giovanni«), Ferrando, Tamino und Oronte (»Alcina«) auf der Bühne stand.

*Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind aus rechtlichen Gründen nicht gestattet. Bitte schalten Sie Ihre Mobiltelefone vor Beginn der Vorstellung aus. Vielen Dank!*

### **Impressum**

Staatstheater am Gärtnerplatz | Staatsintendant Josef E. Köpplinger | Spielzeit 2025/2026  
Gärtnerplatz 3 | 80469 München | [www.gaertnerplatztheater.de](http://www.gaertnerplatztheater.de)