

Stummfilm

Unsere Inszenierung ist an die Heimatfilme der 1950er angelehnt. Doch bereits in der Zeit des Stummfilms gab es solche Heimatfilme. Diese hatten die Besonderheit, dass die Darstellerinnen und Darsteller agierten, ohne zu sprechen. Kommuniziert wurde lediglich mit großen, theatralischen Gesten und übertriebener Mimik.

Um herauszufinden, inwiefern du Handlung oder Emotionen nur durch Mimik und Gestik vermitteln kannst, brauchst du zuerst einen Partner oder eine Partnerin. Nun suchst du dir eine Szene aus, die du gerne darstellen möchtest. Diese kann aus der Operette »Waldmeister« sein, oder aus einem andern Stück oder Film. Die Szene spielst du dann im Stile eines Stummfilms, ohne Sprache, aber dafür mit viel pantomimischer Übertreibung.

Kann dein Partner / deine Partnerin erraten, was in der Szene passiert, die du darstellst oder gar woher die Szene ist?

Tauscht nun die Rollen. Kannst du die Szene deines Partners / deiner Partnerin besser entschlüsseln?

