



## Beziehungs-Wirrwarr

Die Figurenkonstellation in „Waldmeister« ist – sagen wir es mal so – unübersichtlich.  
Hier eine kurze Zusammenfassung der Ereignisse:

**Christoph** und **Malvine** haben eine Tochter namens **Freda**.

Der **Forststudent Botho** steht auf **Studentin Freda**.

**Freda** ist aber verlobt mit **Oberforstrat Tymoleon**.

**Sekretärin Jeanne** gibt **Botaniker Erasmus** einen Kuss.

**Sängerin Pauline** gibt sich als Hotelchefin aus und flirtet mit **Tymoleon**.

**Freda** möchte jetzt lieber **Botho** heiraten.

**Pauline** will **Freda** helfen und gibt sich vor **Tymoleon** als „Frau Müller“ aus.

Es folgt eine wilde Nacht mit viel alkoholhaltiger Waldmeisterbowle.

**Tymoleon** wacht auf und erinnert sich, sich in **Pauline** verliebt zu haben.

**Erasmus** hat in derselben Nacht **Jeanne** seine Liebe versprochen.

**Fredas Eltern** hatten auch eine wilde Nacht und haben nichts mehr gegen die Hochzeit von **Botho** und **Freda**.

So, wer ist jetzt nochmal mit wem zusammen? Verdeutliche dir zuerst wer mit wem am Anfang des Stückes zusammen ist, und wer mit wem am Ende:

**Anfang**

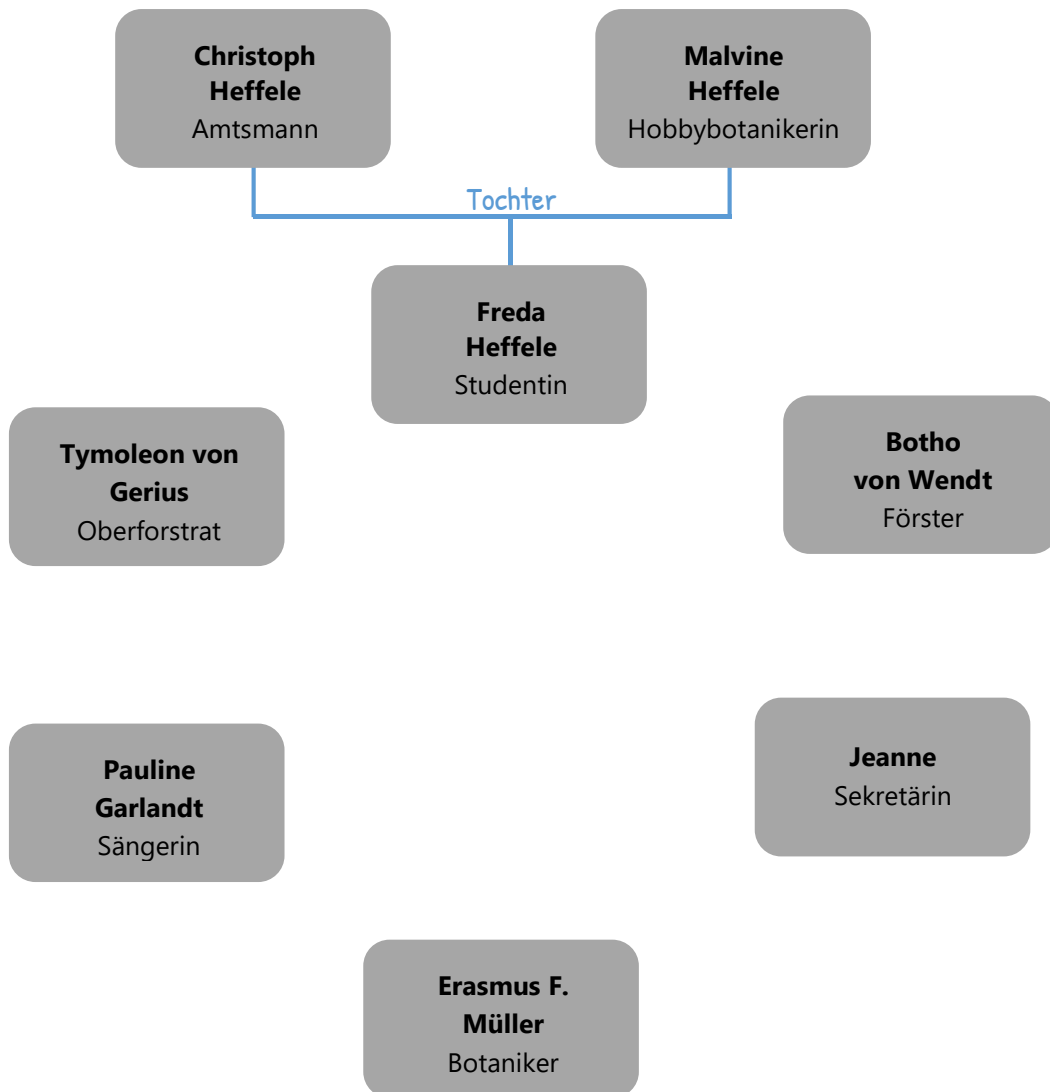
\_\_\_\_\_ mit \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ mit \_\_\_\_\_

**Ende**

\_\_\_\_\_ mit \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ mit \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ mit \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ mit \_\_\_\_\_



Nun geht es an die tatsächliche Figurenkonstellation. Fülle das unten dargestellte Diagramm mithilfe der passenden Symbole aus:



Verheiratet



Verlobt



Verliebt