Perspektivwechsel

Eine Geschichte lässt sich immer in unterschiedlichen Varianten erzählen, mit mindestens so vielen Blickwinkeln wie es Beteiligte gibt. Sergej Prokofjews Geschichte von »Peter und der Wolf« erfahren wir durch die Schilderung einer allwissenden Erzählerin / eines allwissenden Erzählers. Wie könnte diese Geschichte aber klingen, wenn sie z. B. durch die Augen des Wolfs oder gar der Ente erzählt würde?

Schreibe einen kurzen Text, in dem du die Ereignisse aus »Peter und der Wolf« aus dem Blickwinkel einer Figur deiner Wahl erzählst. Wie würde die Ente zum Beispiel die Ereignisse beschreiben, welche sie von dem Moment der Entscheidung, die Sicherheit des Gartens zu verlassen, bis zum dir bekannten Ende erlebt?

Denk dran: Bei unserer Inszenierung niest am Ende der Wolf die Ente wieder aus, bevor er von allen in den Nationalpark Bayerischer Wald gebracht wird.

Es war ein sonniger Tag und …