

**JUNGES
GÄRTNER
PLATZ
THEATER**

JG PT

**PROGRAMM
2026/2027**

»Die Fähigkeiten eines
jeden Menschen
können durch Kultur
gestärkt oder
erweitert werden.«

JOHN ABBOTT

Willkommen in der neuen Spielzeit!

Die Saison 2026/2027 hält viele neue, bewährte und liebgewonnene Produktionen für Sie und Ihre Klassen bereit. Ein besonderes Highlight erwartet Sie ab dem 9. Dezember mit unserer Uraufführung »Als Hitler das rosa Kaninchen stahl«. Ein Musical nach dem gleichnamigen Roman von Judith Kerr auf der Studiobühne für alle ab der 6. Klasse. Zahlreiche Schulvorstellungen und auch Abendtermine laden zum Besuch der Produktion ein.

Weiterhin bleiben unsere mobile Produktion »Der kleine Prinz« und die Konzertveranstaltung »Erste Reihe« im Spielplan.

Wir laden Sie herzlich ein, mit uns in den Austausch zu treten, zum Beispiel bei *Theater trifft Schule* oder als Theater.Scout sowie bei den Fortbildungen, Workshops und vielem mehr.

Öffnen Sie mit uns gemeinsam die Türen des Theaters, um Räume zu schaffen, in denen lebendige Begegnungen und persönliches Wachstum möglich wird. Als Partner in der Bildung geben wir Impulse, die über die reine Wissensvermittlung hinausgehen und junge Menschen ermutigen, neugierig zu bleiben und Fragen zu stellen.

Das Programm des Jungen Gärtnerplatztheaters ergänzt den Spielplan 2026/2027 mit einem umfangreichen theaterpädagogischen Programm. Die meisten Angebote werden in den Schulen über ganz München und dem Umland verteilt stattfinden. Sie erhalten die Termine mit Schulkontingent und die Altersempfehlungen für Schulklassen, wobei die Altersempfehlungen eine Mindestangabe und nach oben offen sind. Wir laden Sie und Ihre Klassen in unser Haus, zu unseren Angeboten, zum Abenteuer Theater ganz herzlich ein. Dabei unterstützen wir Sie gerne und freuen uns auf eine inspirierende Spielzeit!

Herzlich, Ihre

Susanne Schemschies
Leiterin des JUNGEN GÄRTNERPLATZTHEATERS



PRODUKTIONEN

IM FOLGENDEN STELLEN WIR IHNEN DIE
PRODUKTIONEN 2026/2027 VOR.

Wir informieren Sie über:

- die jeweiligen Altersempfehlungen
(Mindestangabe und nach oben offen)
- das jeweilige theaterpädagogische Programm
- Vorstellungstermine mit einem Schulkontingent
- Schulvorstellungen
- das digitale Angebot

Ab KG / 1. Klasse

KONZERT FÜR JUNGES PUBLIKUM

DER KARNEVAL DER TIERE

EINE GROSSE ZOOLOGISCHE FANTASIE ZUM HÖREN UND STAUNEN

Musik von Camille Saint-Saëns
Text von Lorient

Die Tiere feiern Karneval im Urwald, und alle sind gekommen: Löwen, Elefanten, Schildkröten, Kängurus — aber auch Esel, Hühner, Fische, der wunderschöne Schwan und noch viele andere. Es wird musiziert, getanzt und so manches Kunststück aufgeführt.

Was genau alles passiert, wenn die Tiere Karneval feiern, das gibt es im Gärtnerplatztheater zu hören und zu erleben — präsentiert von Marina Blanke, die als »Checkerin Marina« in der KiKA-Checker-Welt spannende Themen für Kinder erforscht!

Das Produktionsteam der beiden
Konzerte für Junges Publikum:

Oleg Ptashnikov Musikalische Leitung
Susanne Schemschies Staging
Meike Ebert Video

Marina Blanke Erzählerin

Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz

THEATERPÄDAGOGIK

(für beide Konzerte)



Ab KG / 1. Klasse

KONZERT FÜR JUNGES PUBLIKUM

PETER UND DER WOLF

EIN MUSIKMÄRCHEN FÜR KINDER

Musik von Sergej Prokofjew
Text von Lorient

»Eines Morgens, als der Großvater und die dicke Ente noch schliefen, öffnete Peter heimlich die Gartentür und ging hinaus auf die große weite Wiese«, so beginnt die Geschichte von Peter und dem Wolf. Was an diesem Tag dann noch so alles geschieht, und wie es dem kleinen Peter am Ende gelingen wird, zusammen mit seinem Freund, dem Vogel, den großen und gefräßigen Wolf zu besiegen, das gibt es im Gärtnerplatztheater zu hören und zu erleben — präsentiert von Marina Blanke.

SCHULVORSTELLUNGEN

Mi 21.04. 10.30 Uhr
Do 22.04. 10.30 Uhr
Do 17.06. 10.30 Uhr

SCHULVORSTELLUNGEN

Do 22.10. 10.30 Uhr
Fr 23.10. 10.30 Uhr
Do 29.10. 10.30 Uhr
Mi 10.03. 10.30 Uhr
Fr 12.03. 10.30 Uhr
Mi 21.07. 10.30 Uhr
Mi 28.07. 10.30 Uhr
Do 29.07. 10.30 Uhr



Ab 3. Klasse bis zu 6. Klasse

MUSIKTHEATER MOBIL

DER KLEINE PRINZ

EIN MUSIKALISCHES MÄRCHEN

Nach dem gleichnamigen Klassiker
von Antoine de Saint-Exupéry
Für die Bühne eingerichtet von Fedora Wesseler
Musik von Philipp Manuel Gutmann
Auftragswerk des Staatstheaters am Gärtnerplatz

Erwachsene sind komische Leute. Sie reden immer nur von »ernsten« oder »vernünftigen« Dingen und nehmen sich wahnsinnig wichtig. Das merkt auch der kleine Prinz auf seiner Reise durch das Universum, wo ihm die seltsamsten Bewohner begegnen. Auf der Erde schließlich lernt er einen Fuchs kennen und kommt hinter ein großes Geheimnis: Wie das Alltägliche einzigartig wird. Saint-Exupérys poetischer Klassiker über Einsamkeit, Zuneigung und Verantwortung, sinnlich erfahrbar gemacht durch Bühne und Musik!

Ekaterina Tarnopolskaja / Benjamin Spa
Musikalische Leitung
Daniel Vincent Huth Regie

Christian Schleinzner Der kleine Prinz
Ann-Katrin Naidu Rose, König,
Laternenanzünder, Fuchs, Schlange

Mitglieder des Orchesters
des Staatstheaters am Gärtnerplatz

THEATERPÄDAGOGIK



SPIELZEITPREMIERE
Do 14.01. 10.30 Uhr
(Schulvorstellung im
Orchesterprobensaal)

Preis 10 €
Tickets für diese
Vorstellungen können
Sie über Ticketverkauf
buchen.

MUSIKTHEATER MOBIL

Sie können eine Vorstellung bei sich vor Ort buchen. Wir packen Bühnenbild und Kostüme ein und machen Ihre Turnhalle zur Bühne. Begleitet werden diese Musiktheaterproduktionen von einer Materialmappe zur Vorbereitung, einem Workshop sowie einer Nachbesprechung mit dem beteiligten Ensemble direkt im Anschluss an die Vorstellung.

Termine unter



Information
und Buchung
jgpt@gaertner
platztheater.de



Ab 5. Klasse

KONZERT FÜR JUNGES PUBLIKUM

ERSTE REIHE

ÖFFENTLICHE KONZERTPROBE FÜR SCHULKLASSEN

Jungen Zuhörerinnen und Zuhörern bieten wir die Gelegenheit, ausgewählte Stücke aus unseren Orchesterkonzerten schon vorab zu erleben. Begleitet wird der Besuch von einem Handout und einer Moderation während der Probe durch Chefdirigent Rubén Dubrovsky höchstpersönlich. Also kommt zu uns und spitzt die Ohren!

THEATERPÄDAGOGIK



Di 10.11. 11.00 Uhr
Di 04.05. 11.00 Uhr

Der Eintritt ist kostenfrei, die verbindliche Buchung von Sitzplätzen ist jedoch erforderlich.

Ab KG / 1. Klasse

HÄNSEL UND GRETEL

Oper von Engelbert Humperdinck

Engelbert Humperdinck und seine Schwester Adelheid Wette schufen auf der Grundlage des bekannten Märchens eine der erfolgreichsten Kinderopern des 20. Jahrhunderts. Seit seiner Uraufführung im Jahre 1893 gehört das Werk zum weihnachtlichen Repertoire und begeistert bis heute Jung und Alt.

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE VERFÜGBAR FÜR

Mi 09.12. 10.30 Uhr*
Do 10.12. 10.30 Uhr*
Mi 16.12. 18.00 Uhr
Do 17.12. 10.30 Uhr*
Di 22.12. 18.00 Uhr
Mi 23.12. 10.30 Uhr*

*Schulvorstellung

JUGENDCLUB

PROJEKT 2027

Auch in der Spielzeit 2026/2027 laden wir wieder musiktheaterbegeisterte Jugendliche ab 15 bis 21 Jahren ein, unter professioneller Leitung ihre Theaterleidenschaft auszuleben. Nachdem das Stück festgelegt ist, findet im Dezember das Casting statt, und die gemeinsame Probenarbeit beginnt. Auf dem Weg zur Premiere folgen zudem Workshops, um das Bühnenhandwerk kennenzulernen und zu verfeinern, sowie eine Intensivprobenwoche im Münchner Umland. Das Ergebnis dieser Teamarbeit präsentieren die Teilnehmenden schließlich dem Publikum auf unserer Studiobühne.

PREMIERE
Do 10.06. 19.30 Uhr

Sa 12.06. 15.00 Uhr
So 13.06. 15.00 Uhr

Preise 18 €
Studiobühne

Bewerbung ab 16.09.
unter jugendclub@
gaertnerplatztheater.de

Ab 1. Klasse

ASCHENBRÖDEL

Ballettmärchen von Karl Alfred Schreiner
Musik von Johann Strauss

Die Geschichte vom Aschenbrödel ist eines der optimistischsten Märchen der Welt: Auf einem prächtigen Ball überstrahlt das gedemütigte Aschenbrödel durch hilfreichen Zauber alle anderen. Ein traumhafter Abend für die ganze Familie mit magischen Tieren und einem Liebespaar, dessen Fantasie stärker ist als die gesellschaftlichen Konventionen und der Neid.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE VERFÜGBAR FÜR

Sa 28.11. 19.30 Uhr
Do 10.12. 19.30 Uhr
Mo 14.12. 11.00 Uhr*
Mo 14.12. 19.00 Uhr

*Schulvorstellung

Ab 3. Klasse

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Mozarts Oper begeistert seit Jahrhunderten das Publikum: Im Machtkampf zwischen der Königin der Nacht und Sarastro werden Tamino und Pamina zu deren Spielbällen und müssen einige Prüfungen bestehen, bevor sie zueinander kommen dürfen. Unterstützung erhalten sie von Papageno und nicht zuletzt von der Zauberflöte.

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENT VERFÜGBAR FÜR

Do 22.10. 19.00 Uhr
So 25.10. 18.00 Uhr
So 08.11. 18.00 Uhr
Fr 13.11. 19.00 Uhr
Sa 27.02. 19.00 Uhr

Ab 6. Klasse

MY FAIR LADY

Musical von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe

Phonetik-Professor Henry Higgins wettet mit seinem Kollegen Oberst Pickering, innerhalb von sechs Monaten eine verlotterte Straßengöre in eine Lady zu verwandeln. Wenn da nur nicht das Herz ins Spiel käme!

In bayerischer Fassung

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE VERFÜGBAR FÜR

Mi 28.10. 19.00 Uhr
Do 19.11. 19.00 Uhr
Sa 21.11. 19.00 Uhr

Ab 5. Klasse

ORCHESTERKONZERTE

Erleben Sie mit Ihrer Klasse fesselnde Orchesterkonzerte unter der musikalischen Leitung unseres Chefdirigenten Rubén Dubrovsky! Ein abwechslungsreiches Programm bringt klassische Musik lebendig und greifbar näher. Ideal für Lehrkräfte, die den Musikunterricht inspirierend gestalten möchten.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE VERFÜGBAR FÜR

Di 10.11. 19.30 Uhr
Richard Strauss
Di 04.05. 19.30 Uhr
Béla Bartók

Ab 6. Klasse

DER LIEBESTRANK

L'elisir d'amore

Oper von Gaetano Donizetti

Nemorino ist verliebt in Adina — nur leider will sie nicht so, wie er will. Beim Quacksalber Dulcamara ersteht Nemorino daher einen »Liebestrank«, der sich zwar nur als eine Flasche Rotwein entpuppt, aber am Ende doch zum gewünschten Ziel führt.

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE VERFÜGBAR FÜR

Do 11.03. 19.30 Uhr
Sa 13.03. 19.30 Uhr
Sa 20.03. 19.30 Uhr
Do 08.04. 19.30 Uhr

Ab 6. Klasse

DREI MÄNNER IM SCHNEE

Revueoperette von Thomas Pigor
Nach Erich Kästner

Reicher Konzernchef im Inkognito-
Winterurlaub trifft auf genialen
Kopf aus armen Verhältnissen, und
herauskommen: eine Hochzeit,
ein Top-Geschäft, ein Schneemann
und jede Menge operettiger Spaß
im Schnee!

In deutscher Sprache

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Mi 25.11. 19.30 Uhr
Do 26.11. 19.30 Uhr

Ab 6. Klasse

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL

When Hitler Stole Pink Rabbit

Musical von Thomas Zaufke und Henry Mason

Was bedeutet es, alles hinter sich lassen zu müssen?
Das neue Musical von Henry Mason und Thomas Zaufke
bringt Judith Kerrs berühmten Roman auf die Bühne:
Die junge Anna muss mit ihrer Familie vor den National-
sozialisten fliehen und sich in einer fremden Welt neu
zurechtfinden, ohne sich dabei selbst zu verlieren. Ein
bewegendes Plädoyer für Menschlichkeit, erzählt aus
der Perspektive eines Kindes — aufrüttelnd, zeitlos und
erschreckend aktuell.

In deutscher Sprache

THEATERPÄDAGOGIK



KEINE
ANGST
HASE

SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Fr 11.12. 11.00 Uhr*
Di 15.12. 11.00 Uhr*
Mi 16.12. 11.00 Uhr*
Do 17.12. 19.30 Uhr
Fr 18.12. 11.00 Uhr*
Di 22.12. 11.00 Uhr*
Fr 07.05. 11.00 Uhr*
Di 11.05. 19.30 Uhr
Mi 12.05. 19.30 Uhr
Do 13.05. 11.00 Uhr*
Fr 14.05. 11.00 Uhr*

*Schulvorstellungen
Studiobühne

Ab 6. Klasse

IM WEISSEN RÖSSL

Operette von Ralph Benatzky

Im Salzkammergut ist der Kellner
Leopold in Herzensnöten: Seine
Chefin hat es ihm angetan. Doch
die interessiert sich für einen ele-
ganten Sommergast, der wiederum
einer Fabrikantentochter schöne
Augen macht. Da braucht es schon
den Kaiser, um Klarheit zu schaffen!

In deutscher Sprache

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Sa 12.06. 19.30 Uhr
So 13.06. 18.00 Uhr

Ab 7. Klasse

DIE FLEDERMAUS

Operette von Johann Strauss

Hier täuscht jeder jeden: Eisenstein
muss ein paar Tage ins Gefängnis,
geht aber stattdessen auf den Ball des
Prinzen Orlofsky. Dort verbirgt sich
jeder hinter einer falschen Identität.
Entsprechend hemmungslos wird ge-
flirtet — bis sich am nächsten Morgen
alle im Gefängnis wiederbegegnen ...

In deutscher Sprache mit deutschen
und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Do 22.04. 19.30 Uhr

Ab 7. Klasse

DIE LUSTIGE WITWE

Operette von Franz Lehár

Der drohende Staatsbankrott des Operettenstaats Pontevedro scheint nur noch durch eine Heirat der millio-nenschweren Witwe Hanna Glawari mit einem Landsmann abwendbar. Doch die hat mit dem potenziellen Ehe-kandidaten Graf Danilo, der so gerne »zu Maxim« geht, noch eine amouröse Rechnung offen ...

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Do 18.03. 19.30 Uhr

Ab 7. Klasse

CANDIDE

Comic Operetta von Leonard Bernstein

Der junge Candide wächst in dem sicheren Glauben auf, in der »besten aller möglichen Welten« zu leben. Doch die konfrontiert ihn nur allzu schnell mit Naturkatastrophen, Krie-gen, Verrat und Krankheit. Werden diese Erfahrungen sein Weltbild nach-haltig erschüttern können?

Gesangstexte in englischer Sprache
Mit deutschen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Do 24.06. 19.00 Uhr

Fr 09.07. 19.00 Uhr

Ab 7. Klasse

DER GRAF VON LUXEBURG

Operette von Franz Lehár

Der Kammerdiener René und das Dienst-mädchen Angèle wollen unabhängig voneinander in Paris groß rauskommen. Er gibt sich als Graf aus, während sie sich einen reichen Mäzen angelt. Wie lange schaffen es die beiden Hochstapler, die anderen und einander zu täuschen?

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Fr 15.01. 19.30 Uhr

Ab 7. Klasse

LA TRAVIATA

Oper von Giuseppe Verdi

Frei wie ein Vogel ging die Kurtisane Violetta bisher ihrem Geschäft nach. In Alfredo hat sie nun den Mann ge-funden, mit dem sie sesshaft werden möchte. Doch er stammt aus einer angesehenen Familie, und an ihr klebt die zweifelhafte Vergangenheit. Kann das gutgehen?

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Fr 02.10. 19.30 Uhr

Do 14.01. 19.30 Uhr

Sa 16.01. 19.30 Uhr

Fr 22.01. 19.30 Uhr

Ab 7. Klasse

DIE REISE NACH REIMS

Il viaggio a Reims

Oper von Gioachino Rossini

Was passiert, wenn eine bunte Gruppe Reisender auf dem Weg nach Reims zur Krönung des französischen Königs plötzlich festsitzt? Dann treffen starke Persönlichkeiten, Skurrilitäten und jede Menge Humor aufeinander. Statt weiterzureisen, feiert man einfach dort, wo man ist. Ein funkeln des Opern-Feuerwerk aus musikalischem Witz, internationalen Temperamenten und Belcanto-Virtuosität.

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



VOULEZ
VOUS
KUTSCHE
AVEC
MOI?

SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Do 29.10. 19.30 Uhr

Fr 18.12. 19.30 Uhr

Mo 21.12. 19.30 Uhr

Ab 7. Klasse

FAR WEST

Western-Ballett von Mattia Russo,

Antonio De Rosa / KOR'SIA

Mattia Russo und Antonio de Rosa, alias KOR'SIA, erschaffen mit den Mitteln des Tanztheaters ihren Wilden Westen — eine Welt voller Fantasie und Klischees, wie sie real nie existiert hat. Zu bekannten und unbekannten Western-Melodien lassen sie ihr Publikum in eine Welt voller Abenteuerlust, Sehnsucht nach Freiheit und grenzenlosen Möglichkeiten eintauchen. Ein Tanz, bei dem jeder Schritt die unendliche Weite Amerikas spürbar macht und gleichzeitig die Magie der Illusion feiert.

THEATERPÄDAGOGIK



DER MIT
DEM
COLT
TANZT

SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Mi 03.02. 19.30 Uhr

Fr 05.02. 19.30 Uhr

Do 18.02. 19.30 Uhr

Ab 7. Klasse

DIE LANDSTREICHER

Operette von Carl Michael Ziehrer

Manchmal liegt das Glück auf der Straße — glaubt ein Landstreicherpärchen, als es ein Diamantcollier und einem Tausendmarkschein findet. Das bringt ihnen aber nichts als Pech: Erst landen sie im Gefängnis und schliddern dann in eine aberwitzige Laufbahn als Hochstapler, bis sich auf einem Münchner Künstlerfest alle Verwicklungen auflösen. Die turbulente Operette bietet bezaubernde Melodien und ist gleichzeitig ein skurriler Krimi um Schein und Sein.

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



KLINGENDE
KLUNKER
KLAU
KOMÖDIE

SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Di 19.01. 19.30 Uhr

Mi 27.01. 19.30 Uhr

Ab 7. Klasse

FINDING NEVERLAND

Musical von Gary Barlow, Eliot Kennedy

und James Graham

Europäische Erstaufführung

Der gefeierte Autor J.M. Barrie steckt in der Schaffenskrise — bis er auf eine ungewöhnliche Familie trifft, die seine Fantasie neu entfacht. Gemeinsam tauchen sie in eine Welt voller Abenteuer, Träume und Magie ein, aus der am Ende »Peter Pan« entsteht. Ein poetisches Musical über die Entstehung eines Mythos, über Verlust, Kreativität und den Mut, an Wunder zu glauben — mit Musik von Pop-Ikone Gary Barlow (Take That).

In deutscher Sprache

THEATERPÄDAGOGIK



ALS
PETER PAN
FLIEGEN
LERNT

SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Fr 23.04. 19.30 Uhr

Do 29.04. 19.30 Uhr

Fr 11.06. 19.30 Uhr

Ab 8. Klasse

LES MISÉRABLES

Musical von Alain Boublil
und Claude-Michel Schönberg

Leidenschaft, Verrat, Aufopferung, Vergeltung, zerbrochene Träume und unerfüllte Liebe — das sind Zutaten für einen der größten Musical-Hits weltweit, der in München in Josef E. Köpplingers umjubelter Neuinszenierung zu erleben ist!

In deutscher Sprache

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE VERFÜGBAR FÜR

Fr 25.09. 19.00 Uhr
Sa 26.09. 19.00 Uhr
Do 01.10. 19.00 Uhr
So 04.10. 18.00 Uhr
So 11.10. 18.00 Uhr
Sa 29.05. 19.00 Uhr
Do 03.06. 19.00 Uhr
Fr 04.06. 19.00 Uhr

Ab 8. Klasse

LA CAGE AUX FOLLES

Ein Käfig voller Narren
Musical von Jerry Herman
und Harvey Fierstein

Georges und Albin betreiben einen Nachtclub — der eine als Manager, der andere als Diva. Ihr Paarleben gerät jedoch komplett aus den Fugen, als Georges' Sohn plötzlich heiraten will — ausgerechnet die Tochter eines ultrakonservativen Politikers!

In deutscher Sprache

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE VERFÜGBAR FÜR

Sa 20.02. 19.30 Uhr
Fr 26.02. 19.30 Uhr
Fr 02.07. 19.30 Uhr
Do 22.07. 19.30 Uhr

Ab 8. Klasse

STRAWINSKY IN PARIS

Zweiteiliger Ballettabend

»Farewell in Paris«

Ballett von Jeroen Verbruggen
Musik von George Gershwin

»An American in Paris«

und Aaron Copland »Billy the Kid-Suite«

Le Sacre du printemps

Ballett von Marco Goecke, Musik von Igor Strawinsky

Paris inspirierte den einen 1926 zur berühmten Tondichtung »An American in Paris«. 1913 brachte der andere dort seine Ballettmusik »Le Sacre du printemps« zur skandalumtosten Uraufführung.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE VERFÜGBAR FÜR

Sa 10.10. 19.30 Uhr
Do 15.10. 19.30 Uhr
Sa 17.10. 19.30 Uhr
Fr 23.10. 19.30 Uhr
Fr 30.10. 19.30 Uhr
Do 04.03. 19.30 Uhr

Ab 8. Klasse

FIGAROS HOCHZEIT

Le nozze di Figaro

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Graf Almaviva erlaubt dem Kammerdiener Figaro, die Zofe Susanna zu heiraten und quartiert beide neben seinem Schlafzimmer ein, um Susanna besser nachsteigen zu können. Aber er hat die Rechnung ohne Figaro und vor allem ohne seine Frau, die Gräfin, gemacht.

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE VERFÜGBAR FÜR

Do 04.02. 19.00 Uhr
So 14.02. 18.00 Uhr
Fr 19.02. 19.00 Uhr

Ab der 8. Klasse

TROUBLE IN TAHITI

Oper von Leonard Bernstein

Alles wirkt perfekt — doch hinter der Fassade bröckelt's gewaltig. In Leonard Bernsteins Opern-Einakter »Trouble in Tahiti« steckt ein Ehepaar im glänzenden Vorstadtleben fest, das Frust und Einsamkeit wachsen lässt. Zwischen Jazz, Ironie und großen Gefühlen träumt Dinah von einem besseren Ort, während Sam sich in Erfolg und Oberflächlichkeit flüchtet.

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



Abschluss-
projekt des
Opernstudio-
Jahrgangs
2025–2027

SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Mi 14.07. 11.00 Uhr*

Fr 16.07. 11.00 Uhr*

*Schulvorstellungen
Studiobühne

Ab 9. Klasse

DER BESUCH DER ALTEN DAME

Oper von Gottfried von Einem

Die Milliardärin Claire Zachanassian macht ihrem Heimatort Güllen ein grauenvolles Angebot: Wenn die Dorfbewohner ihren ehemaligen Liebhaber III töten, sollen sie eine Milliarde erhalten. Nach dem ersten Schock bröckelt die Moral der Bürger recht schnell. Wird Claires zynischer Plan Realität werden?

In deutscher Sprache mit deutschen
und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

So 06.12. 18.00 Uhr

Fr 11.12. 19.30 Uhr

Di 15.12. 19.30 Uhr

Ab 9. Klasse

ROCK TO HEAVEN

Rockballett von Jacopo Godani,
Frédéric Gravel
und Karl Alfred Schreiner

Brachiale Rhythmen, grungy Riffs und tänzelnde Instrumentalsolos erwarten das Publikum an diesem Abend. Drei sehr unterschiedliche Choreografen setzen die Energie der Rockmusik, die die Bühne zum Beben bringt, visuell um — jeder zeigt aus seiner Perspektive die Höhen und Tiefen des Lebens im Rampenlicht.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Fr 09.04. 19.30 Uhr

Do 15.04. 19.30 Uhr

Sa 17.04. 19.30 Uhr

Ab 9. Klasse

BUENOS AIRES 1940

Ballett von Karl Alfred Schreiner

Eine Liebe, die nicht sein darf, in einer Zeit, in der nichts sicher ist: 1940 tobt der Zweite Weltkrieg, Argentinien bleibt neutral, aber trotzdem ist Buenos Aires kein friedlicher Ort. Zwei Künstler versuchen dort zueinander zu kommen und eine verbotene Liebe zu leben. Aber ihre Sehnsucht gerät zwischen die Fronten ... Ballettdirektor Karl Alfred Schreiner zeigt nach »Berlin 1920« und »Chicago 1930« den dritten Teil seiner Auseinandersetzung mit Entwicklungen des 20. Jahrhunderts in Metropolen der Welt.

THEATERPÄDAGOGIK



DANCE
FOR ME
ARGENTINA

SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Mi 21.07. 19.30 Uhr

Do 29.07. 19.30 Uhr

Ab 9. Klasse

ARIADNE AUF NAXOS

Oper von Richard Strauss

Bei einem Theaterabend im Hause des »reichsten Mannes von Wien« geht alles drunter und drüber, Dienstboten und Künstlerinnen wuseln durcheinander. Plötzlich entscheidet der Auftraggeber, dass die tragische und die komische Oper »gleichzeitig« aufgeführt werden. Und so prallen U- und E-Musik virtuos aufeinander.

In deutscher Sprache mit deutschen
und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



BACCHUS
ODER
TRÜBSAL
BLASEN

SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Fr 25.06. 19.30 Uhr
Do 01.07. 19.30 Uhr
Mi 14.07. 19.30 Uhr

Ab 10. Klasse

ROMEO UND JULIA

Roméo et Juliette

Oper von Charles Gounod

Shakespeares zugrunde liegender Klassiker erzählt von einer Generation, die einen Konflikt erbt, den sie nicht verursacht hat. Gounods Oper verlagert den Konflikt ins Innere der Figuren als lyrisches Seelendrama, aber immer ist diese Liebe auch ein Widerstand gegen eine Welt der Gewalt.

In französischer Sprache mit deutschen
und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



TOD
IN
VERONA

SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Mi 10.03. 19.30 Uhr
Fr 12.03. 19.30 Uhr
Mi 21.04. 19.30 Uhr
Mi 28.07. 19.30 Uhr

Ab 10. Klasse

FÜRST IGOR

Oper von Alexander Borodin

Fürst Igor führt seine Truppen in eine aussichtslose Schlacht gegen die Polowetzer und gerät dabei in Gefangenschaft. Unterdessen reißt sein Schwager daheim die Macht an sich — bis die Polowetzer zum Gegenschlag ausholen. Welche Auswirkungen Kriege haben, die von machthungrigen Anführern willkürlich angezettelt werden, zeigt Borodins unvollendete, einzige Oper.

In russischer Sprache mit deutschen
und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Fr 30.04. 19.00 Uhr
Mi 05.05. 19.00 Uhr
Fr 07.05. 19.00 Uhr



Materialmappe



Nachgespräch



Workshop



Hör-Bar



Extra.Klasse



Spiel-Bar



Probenbesuch



Theater trifft Schule



AKTIONSTAGE

TÜREN AUF MIT DER MAUS

Traditionell am Tag der Deutschen Einheit, dem 3. Oktober, findet der bundesweite Aktionstag »Türen auf mit der Maus« statt. 2026 steht er unter dem Motto »Kleine Wunder«.

Welches Programm das Junge Gärtnerplatztheater für sein junges Publikum diesmal bereithält, wird rechtzeitig veröffentlicht auf gaertnerplatztheater.de.



Weitere Details zum
Aktionstag »Türen auf
mit der Maus«

MACHT THEATER!

Münchner Theater verbinden sich, öffnen ihre Türen und laden zum Mitmachen ein. In zahlreichen Workshops lassen sie die Bandbreite der kulturellen Bildung im Theater erfahrbar werden und bieten Experimente mit Kostüm, Tanz, Musik, Schreiben und Spielen. Auch das Junge Gärtnerplatztheater ist wieder mit zwei Workshops dabei.

Das gesamte Programm finden Sie rechtzeitig auf unserer Homepage.

Sa 03.10.
Tag der Deutschen
Einheit



So 18.10.
11.00–17.00 Uhr

Teilnahme kostenlos
Für 6- bis 99-Jährige

Anmeldung



THEATER PÄDAGOGIK



FÜR SCHULKLASSEN

WORKSHOPS



1000FÜSSE

Nicht nur davon erzählt bekommen, sondern eine Tanzproduktion aktiv kennenlernen! Unsere Tanzpädagoginnen kommen zu Ihnen in die Turnhalle und bringen alle in Bewegung. Es braucht keine speziellen Vorkenntnisse, nur Offenheit und Lust an Bewegung.

Dauer: 2 Schulstunden

Unkostenbeitrag für den Workshop pro Person: 3 €

Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbuch von »Aschenbrödel«

TANZ.KLASSE

Bei allen anderen Tanzproduktionen (»Rock to Heaven« / »Buenos Aires 1940« / »Far West« / »Strawinsky in Paris«) können Sie vorab einen Tanzworkshop für Ihre Klasse buchen. Dieser Workshop, der nicht speziell an eine Produktion anknüpft, bringt alle in Bewegung und das Thema Tanz in Ihre Schule.

Dauer: 2 Schulstunden

Unkostenbeitrag für den Workshop pro Person: 3 €

Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbuch einer oben genannten Tanzproduktion

HAUTNAH

Bei ausgewählten Produktionen ermöglichen wir Ihnen einen Workshop bei Ihnen im Klassenzimmer. Eine ebenso kurzweilige wie intensive Vorbereitung auf die Welt des Musiktheaters angelehnt an den Vorstellungsbuch.

Dauer: 2–3 Schulstunden

Unkostenbeitrag für den Workshop pro Person: 3 €

Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbuch von »Hänsel und Gretel« / »Die Zauberflöte« / »Der kleine Prinz« / »Als Hitler das rosa Kaninchen stahl« / »Finding Neverland« / »Peter und der Wolf« / »Der Karneval der Tiere«

BÜHNEN.PRÄSENZ

Körper, Atem, Stimme — das sind die »Instrumente« von Schauspieler:innen und Sänger:innen. Machen Sie im Klassenzimmer einen Ausflug auf die Bretter, die die Welt bedeuten. In Spielen sensibilisieren wir unser Reaktionsvermögen, experimentieren damit, was den besonderen Ausdruck auf der Bühne ausmacht, erforschen unsere eigene Wahrnehmung und nähern uns so dem Thema »Präsenz«.

Dauer: 2 Schulstunden

Unkostenbeitrag für den Workshop pro Person: 3 €

Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbuch

KLANG(WELTEN) 1

Stell dir vor, du bist der junge Mozart (m/w/d) auf Besuch in München und komponierst im Rahmen einer geheimnisvollen Stadterkundung den dazugehörigen Soundtrack. Ein auditives Abenteuer, das in die Zukunft, Vergangenheit und ins Jetzt führen kann. Der Workshop startet und endet am Gärtnerplatztheater!

Dauer: 2 Schulstunden

Unkostenbeitrag für den Workshop pro Person: 3 €

Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbuch

KLANG(WELTEN) 2

Eine Schule klingt, macht Geräusche, atmet ... Gemeinsam gehen wir auf eine Entdeckungsreise durch die eigene Schule, schärfen unsere Sinne. Dadurch öffnet sich ein Raum, um den Ort, das Gebäude und die Menschen darin neu, anders wahrzunehmen. Am Ende entsteht eine Klanggeschichte mit und für die eigene Schule.

Dauer: 2 Schulstunden

Unkostenbeitrag für den Workshop pro Person: 3 €

Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbuch

NACHGESPRÄCHE

Bei einigen Produktionen besteht nach dem Vorstellungsbesuch Redebedarf — es gilt ins Gespräch zu kommen, Fragen zu klären und nachzuspüren. Sie können ein Nachgespräch bei Ihnen in der Klasse buchen.

Dauer: 1 Schulstunde

Kostenfrei buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch von »Fürst Igor« / »Der Besuch der alten Dame« / »Der kleine Prinz« / »Als Hitler das rosa Kaninchen stahl«



PROBENBESUCHE

Wie arbeiten die Sängerinnen und Sänger am Theater? Wie sehen Proben aus? Bei einigen Neuproduktionen bieten wir Ihnen die Möglichkeit, eine Probe kostenfrei mit Ihrer Klasse zu besuchen und Theaterluft zu schnuppern.

Die Termine werden im Laufe der Spielzeit über unseren Newsletter für Schulen und Lehrkräfte bekannt gegeben.



EXTRA.KLASSEN

Ihre Klasse erhält intensiven Einblick in die Theaterarbeit vom Probenstart bis zur Premiere. Zu diesem Angebot gehören ein Besuch einer Bühnenprobe, ein Workshop, eine Theaterführung und ein Gespräch mit Beteiligten an der Produktion. Der Vorstellungsbesuch rundet das Angebot ab. Wir bemühen uns um terminliche Synergie. In der Spielzeit 2026/2027 besteht diese Möglichkeit bei den Produktionen:

»**Die Landstreicher**« (ab 7. Klasse) – Premiere am 20.11.2026

»**Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**« (ab 7. Klasse)

Premiere am 09.12.2026

»**Romeo und Julia**« (ab 10. Klasse) — Premiere am 05.03.2027

»**Finding Neverland**« (ab 7. Klasse) — Premiere am 16.04.2027

»**Buenos Aires 1940**« (ab 9. Klasse) — Premiere am 16.07.2027

Kosten pro Person: 14 €

Information und Bewerbung: jgpt@gaertnerplatztheater.de



HÖRBAR

Unsere Audio-Podcastserie für die Schule und zu Hause! Hier warten kurze Hörreisen durch ausgewählte Produktionen, ergänzt durch Rätsel, Spielanregungen und mehr. Lassen Sie sich überraschen.



SPIELBAR

Unsere Ergänzung zu den Produktionen. Wir haben Ihnen hier Spielangebote, Rätsel, Videoclips zum Mitmachen für zuhause oder für die Schule zusammengestellt.



P-SEMINARE

Sie leiten ein P-Seminar an Ihrer Schule zum Thema Musiktheater, Oper, Operette, Musical oder Tanz? Sie möchten Ihr P-Seminar praxisnah gestalten? Dann sprechen Sie uns gerne an: jgpt@gaertnerplatztheater.de

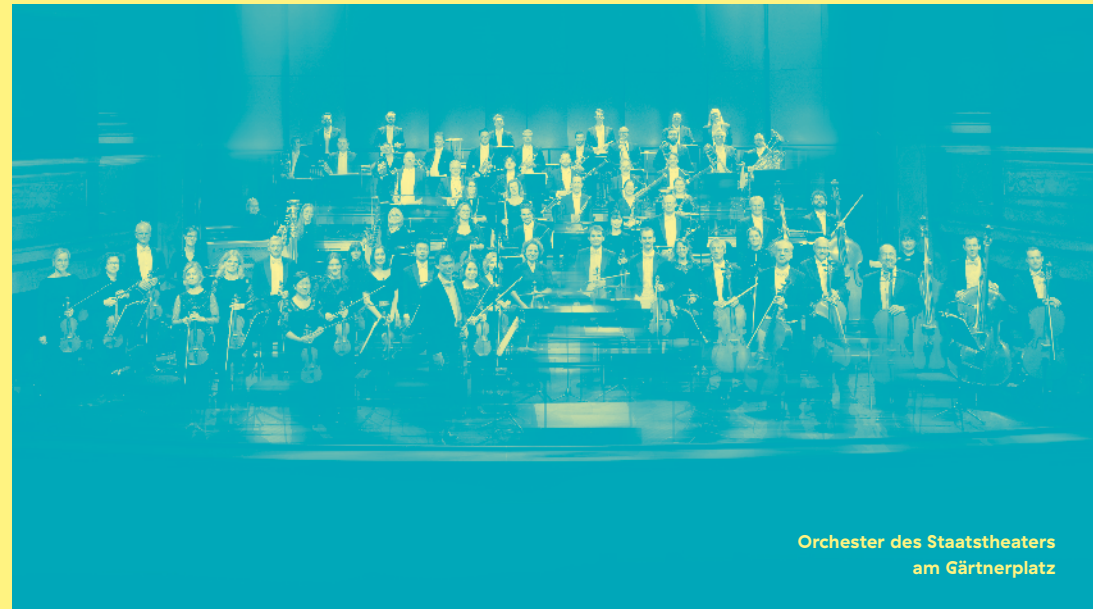
THEATERFÜHRUNGEN

Das Gärtnerplatztheater bietet neben den öffentlichen Führungen auch geschlossene Gruppenführungen an. Zur individuellen Abstimmung bitten wir um rechtzeitige telefonische Anfrage. Der Gruppentarif für **eine Klasse** (maximal 25 Personen) beträgt 80 €.

Anmeldung: marketing@gaertnerplatztheater.de oder **+49 (0) 89 20241 401**

THEATERKNIGGE

Damit der Theaterbesuch für alle Beteiligten vor und auf der Bühne ein angenehmes und schönes Erlebnis wird, geben wir mit dem Theaterknigge einige Hinweise: [gaertnerplatztheater.de/theaterknigge](https://www.gaertnerplatztheater.de/theaterknigge)



Orchester des Staatstheaters
am Gärtnerplatz

FÜR LEHRKRÄFTE

THEATER TRIFFT SCHULE — IM DIREKTEN GESPRÄCH!

Auch in der Spielzeit 2026/2027 laden wir Sie ein zu THEATER TRIFFT SCHULE! Dabei wollen wir mit Ihnen ins Gespräch kommen, Sie über die aktuellen Angebote für Ihre Klasse und die aktuelle Premierenproduktion informieren. Der anschließende Besuch der Generalprobe rundet das Treffen ab.



TERMINE

DIE REISE NACH REIMS
14.10.2026 17.00 Uhr

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL
01.12.2026 18.00 Uhr (Probenbesuch)

FAR WEST
28.01.2027 17.00 Uhr

ROMEO UND JULIA
03.03.2027 17.00 Uhr

FINDING NEVERLAND
14.04.2027 17.00 Uhr

ARIADNE AUF NAXOS
16.06.2027 17.00 Uhr

BUENOS AIRES 1940
15.07.2027 17.00 Uhr

Anmeldung: jgpt@gaertnerplatztheater.de

MATERIALIEN

Für einzelne Produktionen stellen wir Ihnen Materialmappen zur Verfügung, die den Theaterbesuch ergänzen und Ihre Vor- oder Nachbereitung unterstützen sollen. Die Materialmappen liegen ein paar Wochen vor dem jeweiligen Premierentermin vor.



NEWSLETTER — INFORMATIONEN AUS ERSTER HAND!

Sie erhalten aktuelle Informationen rund um unsere Angebote für Schulen und Lehrkräfte: Wann finden Probenbesuche statt? Gibt es schon Termine für Musiktheater mobil? Dieses und mehr erfahren Sie in unserem Newsletter für Schulen und Lehrkräfte. gaertnerplatztheater.de/newsletter

FORTBILDUNG FÜR LEHRKRÄFTE

Oper oder Operette klingt verstaubt? Tanz ist schwierig? Theaterpädagogische Übungen im Unterricht? Sie planen eine Stückentwicklung? Dann buchen Sie einfach eine Fortbildung bei uns am Haus. Gerne können Sie auch eine Fortbildung für Ihr Kollegium an die Schule holen. Sprechen Sie uns gerne an!

DIE BEWEGTE KLASSE — TANZTHEATERVERMITTLUNG

Sie würden gerne Bewegung oder Tanz in Ihr Theaterprojekt einbauen oder fragen sich, wie Sie Kinder und Jugendliche an eine Tanztheaterproduktion heranführen können? Wir geben Ihnen einen Baukasten zum Thema Tanz mit auf den Weg. **Buchbar** nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch einer Ballettproduktion.

Sa 24.10.2026 14.30—17.30 Uhr

Sa 08.05.2027 14.30—17.30 Uhr

THEATER.SPIEL.RAUM 1 — GRUNDLAGEN DER THEATERPÄDAGOGIK

Durch Einbindung von theaterpädagogischen Übungen können Sie nicht nur Ihren Unterricht auflockern, sondern die Klasse kann ein Teamgefühl entwickeln, sich unbefangen einem Thema nähern und spielerisch lernen. In dieser Fortbildung lernen Sie die Grundlagen kennen und üben diese auch. **Buchbar** nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch von »Figaros Hochzeit« / »Der Liebestrank« / »Die lustige Witwe« / »Finding Neverland« / »Rock to Heaven«

Sa 27.02.2027 14.30—17.30 Uhr

Sa 10.04.2027 14.30—17.30 Uhr

THEATER.SPIEL.RAUM 2 — VERTIEFUNG DER GRUNDLAGEN

Durch theaterpädagogische Wahrnehmungsübungen lernen Kinder, genauer hinzuschauen, bewusster aufeinander zu reagieren und ihre Umgebung aufmerksam wahrzunehmen. In dieser Fortbildung erleben Sie praktische Übungen zu Beobachtung, Präsenz und Konzentration und erfahren, wie sich diese spielerisch und niederschwellig in den Unterricht integrieren lassen.

Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch von
»Der Liebestrank« / »Die lustige Witwe« / »Lakmé« / »Rock to Heaven«

Sa 13.03.2027 14.30–17.30 Uhr

AUSTAUSCH! — THEATER SEHEN UND DARÜBER SPRECHEN

Sie besuchen mit Ihrer Klasse eine Theatervorstellung und planen eine Nachbereitung in der Schule? In der Fortbildung lernen Sie einige spielerische und respektvolle Module kennen, um über das Erlebte zu sprechen und dem nachzuspüren.

Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch von »My Fair Lady« / »Die Landstreicher« / »Die Reise nach Reims« / »Drei Männer im Schnee«

Sa 07.11.2026 14.30–17.30 Uhr

FÜR ALLE FORTBILDUNGEN GILT

MODUL 1: Workshop (inklusive Handout)

MODUL 2: Besuch einer jeweils aufgelisteten Vorstellung

Mindestanzahl: 10 Personen

Kosten: 45€ pro Person

Die Module sind nur in Kombination buchbar. Termine für die Fortbildungen werden auf unserer Homepage, auf FIBS und durch unseren Newsletter bekanntgegeben. Der Termin für den Vorstellungsbesuch kann individuell gewählt werden. **Eine Fortbildung ist auch als geschlossene Veranstaltung für Ihre Schule mit individueller Terminvereinbarung buchbar.**

Sprechen Sie uns an!

THEATER.SCOOTS

Werden Sie Theater.Scout, Botschafterin und Botschafter des Gärtnerplatztheaters und entdecken Sie mit uns die Welt des Musiktheaters! Wir ermöglichen Besuche von Generalproben der Neuproduktionen, Workshops, Austausch, und vergünstigte Tickets für den Theater.Scout in Begleitung einer weiteren Person. Teilen Sie Ihre Begeisterung mit Ihren Kolleginnen und Kollegen, Familien und Freundeskreisen!

Infotreffen am Mi 14.10.2026 15.30 Uhr

Anmeldung unter jgpt@gaertnerplatztheater.de

RUND UM DEN THEATERBESUCH MIT SCHULKLASSEN

Sie möchten mit Ihrer Klasse eine Vorstellung des Staatstheaters am Gärtnerplatz besuchen? Gerne unterstützen wir Sie dabei und haben für Sie ein paar Hinweise rund um Ihren Theaterbesuch zusammengestellt. Sie finden die Datei unter gaertnerplatztheater.de/theaterbesuch oder können Sie unter jgpt@gaertnerplatztheater.de bestellen.

THEATERPATEN

Sie planen einen Vorstellungsbesuch, aber nicht die ganze Klasse kann den finanziellen Beitrag dazu leisten? In einem solchen Fall können wir Hilfe anbieten: Die Theaterpaten ermöglichen Theaterbesuche für Kinder und Jugendliche. Sie können diesen Fördertopf gerne in Anspruch nehmen. Schreiben Sie uns und wir helfen Ihnen, den gemeinsamen Theaterabend Wirklichkeit werden zu lassen:
jgpt@gaertnerplatztheater.de

Chor des Staatstheaters
am Gärtnerplatz



KOOPERATIONEN

TUSCH

»Theater und Schule«, kurz TUSCH, ist eine Kooperation des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus mit dem Referat für Bildung und Sport der Landeshauptstadt München. TUSCH dient der Schulentwicklung und der Förderung kultureller Bildung an Münchner Schulen sowie der Etablierung kontinuierlicher und nachhaltiger Partnerschaften.

GRENZENLOS IN BEWEGUNG

Unter dem Titel »Grenzenlos in Bewegung« treffen sich Schülerinnen und Schüler einer Kooperationsschule zu einem Tanzworkshop der ganz besonderen Art, der vom Jungen Gärtnerplatztheater initiiert wurde und von dem erfahrenen Choreografen Alan Brooks geleitet wird. Am Ende präsentieren die Jugendlichen die Ergebnisse aus ihrer Workshop-Arbeit bei einer abschließenden Werkschau.

THEATER-KITA

Gemeinsam mit der Kita an der Auenstraße starten wir in ein weiteres Theaterjahr. Unsere Zusammenarbeit richtet sich an alle Kinder der Einrichtung. Im Fokus stehen Bewegung, Musik, Klänge und Natur. Gemeinsam mit den Kindern wollen wir auf eine ästhetische Forschungsreise gehen.

WEITERE KOOPERATIONEN

Rudolf-Steiner-Schule Schwabing | Schwerpunkt Musiktheater
waldorfschule-schwabing.de

Grundschule an der Fürstenrieder Straße | Schwerpunkt Musik und Bewegung
gsfuerst.musin.de

Musikschule Geretsried | Schwerpunkt Musiktheater
musikschule-geretsried.de

Gymnasium Höhenkirchen-Siegertsbrunn | Schwerpunkt Musik und Bewegung
gym-hksb.de

Grundschule an der Rockefellerstraße | Schwerpunkt Musik und Bewegung
bernays.musin.de

Grundschule an der Weilerstraße | Schwerpunkt Musiktheater
weilerschule.edupage.org

Grund- und Mittelschule Benediktbeuern | Schwerpunkt Musiktheater
schule-benediktbeuern.de

Kooperationen, die bei Drucklegung noch nicht feststanden, werden auf unserer Homepage kommuniziert.

PARTNER

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus, Landeshauptstadt München, Ludwig-Maximilians-Universität München, Münchner Zentrum für Lehrerbildung, Studentenwerk München, Neue Jazzschule München e.V., Freundeskreis Gärtnerplatztheater e.V., Stiftung für künstlerische Projekte Christiane Blachetzki

ARBEITSKREIS KINDER- UND JUGENDTHEATER IN BAYERN

Das Junge Gärtnerplatztheater ist Mitglied dieses Netzwerks, das sich auf regelmäßigen Treffen über den Stand und die Zukunftsperspektiven des Kinder- und Jugendtheaters austauscht.

kjt-bayern.de

ASSITEJ — darstellende Künste & junges Publikum

Das Junge Gärtnerplatztheater ist Mitglied bei ASSITEJ. ASSITEJ steht für Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse. Die internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche hat rund 80 nationale Zentren auf allen Kontinenten. Zweck der ASSITEJ ist die Erhaltung, Entwicklung und Förderung des Kinder- und Jugendtheaters innerhalb der einzelnen Länder sowie die Zusammenarbeit auf internationaler Ebene.
jungespublikum.de

tusch
Theater und Schule
München

Kinder- und
Jugendtheater
AK Bayern

darstellende
Künste ASSITEJ
& junges
Publikum



Ballett des Staatstheaters
am Gärtnerplatz



MITMACHEN

Ihre Schülerinnen und Schüler sind theaterbegeistert, wollen bei uns dabei sein oder auf der Bühne stehen? Gerne stellen wir Ihnen verschiedene Möglichkeiten vor mit der Bitte, diese Informationen an Interessierte weiterzugeben.

FSJ KULTUR

In der Spielzeit 2027/2028 besteht für drei junge Menschen die Möglichkeit, beim Jungen Gärtnerplatztheater, im Bereich Digitale Medien sowie in den Werkstätten des Staatstheaters am Gärtnerplatztheater ein Freiwilliges Soziales Jahr zu absolvieren. Es warten spannende und interessante Aufgabenbereiche!

Information und Bewerbungen:

freiwilligendienste-kultur-bildung-bayern.de

KINDERCHOR DES STAATSTHEATERS AM GÄRTNERPLATZ — JUNGE STIMMEN!

Du hast Lust am Singen, Tanzen und Theaterspielen und willst zusammen mit den Profis auf der Bühne stehen? Wenn du obendrein mindestens 8 Jahre alt bist, dann komm zu uns in den Kinderchor! Nach bestandener Aufnahmeprüfung erhältst du Stimmbildungsunterricht in kleinen Gruppen und studierst mit uns in wöchentlichen Proben die aktuellen Chorpartien ein, bis es auf die Bühne geht.

Kontakt

info@gaertnerplatztheater.de

Informationen unter [gaertnerplatztheater.de/kinderchor](https://www.gaertnerplatztheater.de/kinderchor)

KINDERSTATISTERIE

Du spielst gerne Theater? Du willst einmal auf der großen Bühne mit dabei sein? Unsere Kinderstatisterie freut sich immer über Verstärkung! Bewirb dich einfach bei uns! Du solltest in jedem Fall schon in die Schule gehen und nicht größer als 1,55 m sein.

Leitung der Kinderstatisterie und Kontakt

Eva-Maria Piringer

kinderstatisterie@gaertnerplatztheater.de

VORSTELLUNGEN

mit Schulkontingenten und
Schulvorstellungen 2026/2027

*Schulvorstellung

SEPTEMBER 2026

Fr 25.09. 19.00 Uhr LES MISÉRABLES

Sa 26.09. 19.00 Uhr LES MISÉRABLES

OKTOBER 2026

Do 01.10. 19.00 Uhr LES MISÉRABLES

Fr 02.10. 19.30 Uhr LA TRAVIATA

So 04.10. 18.00 Uhr LES MISÉRABLES

Sa 10.10. 19.30 Uhr STRAWINSKY IN PARIS

So 11.10. 18.00 Uhr LES MISÉRABLES

Do 15.10. 19.30 Uhr STRAWINSKY IN PARIS

Sa 17.10. 19.30 Uhr STRAWINSKY IN PARIS

Do 22.10. 10.30 Uhr DER KARNEVAL DER TIERE*

Do 22.10. 19.00 Uhr DIE ZAUBERFLÖTE

Fr 23.10. 10.30 Uhr DER KARNEVAL DER TIERE*

Fr 23.10. 19.30 Uhr STRAWINSKY IN PARIS

So 25.10. 18.00 Uhr DIE ZAUBERFLÖTE

Mi 28.10. 19.00 Uhr MY FAIR LADY

Do 29.10. 10.30 Uhr DER KARNEVAL DER TIERE*

Do 29.10. 19.30 Uhr DIE REISE NACH REIMS

Fr 30.10. 19.30 Uhr STRAWINSKY IN PARIS

NOVEMBER 2026

So 08.11. 18.00 Uhr DIE ZAUBERFLÖTE

Di 10.11. 11.00 Uhr ERSTE REIHE (RICHARD STRAUSS)*

Di 10.11. 19.30 Uhr RICHARD STRAUSS (ORCHESTERKONZERT)

Fr 13.11. 19.00 Uhr DIE ZAUBERFLÖTE

Do 19.11. 19.00 Uhr MY FAIR LADY

Sa 21.11. 19.00 Uhr MY FAIR LADY

Mi 25.11. 19.30 Uhr DREI MÄNNER IM SCHNEE

Do 26.11. 19.30 Uhr DREI MÄNNER IM SCHNEE

Sa 28.11. 19.30 Uhr ASCHENBRÖDEL

DEZEMBER 2026

So 06.12. 18.00 Uhr DER BESUCH DER ALTEN DAME

Mi 09.12. 10.30 Uhr HÄNSEL UND GRETEL*

Do 10.12. 10.30 Uhr HÄNSEL UND GRETEL*

Do 10.12. 19.30 Uhr ASCHENBRÖDEL

Fr 11.12. 11.00 Uhr ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL*

Fr 11.12. 19.30 Uhr DER BESUCH DER ALTEN DAME

Mo 14.12. 11.00 Uhr ASCHENBRÖDEL*

Mo 14.12. 19.00 Uhr ASCHENBRÖDEL

Di 15.12. 11.00 Uhr ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL*

Di	15.12.	19.30 Uhr	DER BESUCH DER ALTEN DAME
Mi	16.12.	11.00 Uhr	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL*
Mi	16.12.	18.00 Uhr	HÄNSEL UND GRETEL
Do	17.12.	10.30 Uhr	HÄNSEL UND GRETEL*
Do	17.12.	19.30 Uhr	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL
Fr	18.12.	11.00 Uhr	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL*
Fr	18.12.	19.30 Uhr	DIE REISE NACH REIMS
Mo	21.12.	19.30 Uhr	DIE REISE NACH REIMS
Di	22.12.	11.00 Uhr	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL*
Di	22.12.	18.00 Uhr	HÄNSEL UND GRETEL
Mi	23.12.	10.30 Uhr	HÄNSEL UND GRETEL*

JANUAR 2027

Do	14.01.	10.30 Uhr	DER KLEINE PRINZ*
Do	14.01.	19.30 Uhr	LA TRAVIATA
Fr	15.01.	19.30 Uhr	DER GRAF VON LUXEMBURG
Sa	16.01.	19.30 Uhr	LA TRAVIATA
Di	19.01.	19.30 Uhr	DIE LANDSTREICHER
Fr	22.01.	19.30 Uhr	LA TRAVIATA
Mi	27.01.	19.30 Uhr	DIE LANDSTREICHER

FEBRUAR 2027

Mi	03.02.	19.30 Uhr	FAR WEST
Do	04.02.	19.00 Uhr	FIGAROS HOCHZEIT
Fr	05.02.	19.30 Uhr	FAR WEST
So	14.02.	18.00 Uhr	FIGAROS HOCHZEIT

Do	18.02.	19.30 Uhr	FAR WEST
Fr	19.02.	19.00 Uhr	FIGAROS HOCHZEIT
Sa	20.02.	19.30 Uhr	LA CAGE AUX FOLLES
Fr	26.02.	19.30 Uhr	LA CAGE AUX FOLLES
Sa	27.02.	19.00 Uhr	DIE ZAUBERFLÖTE

MÄRZ 2027

Do	04.03.	19.30 Uhr	STRAWINSKY IN PARIS
Mi	10.03.	10.30 Uhr	DER KARNEVAL DER TIERE*
Mi	10.03.	19.30 Uhr	ROMEO UND JULIA
Do	11.03.	19.30 Uhr	DER LIEBESTRANK
Fr	12.03.	10.30 Uhr	DER KARNEVAL DER TIERE*
Fr	12.03.	19.30 Uhr	ROMEO UND JULIA
Sa	13.03.	19.30 Uhr	DER LIEBESTRANK
Do	18.03.	19.30 Uhr	DIE LUSTIGE WITWE
Sa	20.03.	19.30 Uhr	DER LIEBESTRANK

APRIL 2027

Do	08.04.	19.30 Uhr	DER LIEBESTRANK
Fr	09.04.	19.30 Uhr	ROCK TO HEAVEN
Do	15.04.	19.30 Uhr	ROCK TO HEAVEN
Sa	17.04.	19.30 Uhr	ROCK TO HEAVEN
Mi	21.04.	10.30 Uhr	PETER UND DER WOLF*
Mi	21.04.	19.30 Uhr	ROMEO UND JULIA
Do	22.04.	10.30 Uhr	PETER UND DER WOLF*
Do	22.04.	19.30 Uhr	DIE FLEDERMAUS

Fr	23.04.	19.30 Uhr	FINDING NEVERLAND
Do	29.04.	19.30 Uhr	FINDING NEVERLAND
Fr	30.04.	19.00 Uhr	FÜRST IGOR

MAI 2027

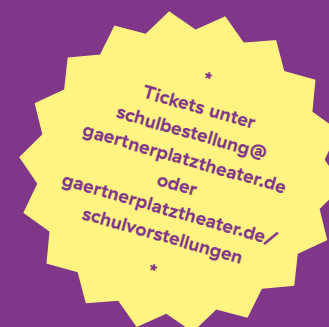
Di	04.05.	11.00 Uhr	ERSTE REIHE (BÉLA BARTÓK)*
Di	04.05.	19.30 Uhr	BÉLA BARTÓK (ORCHESTERKONZERT)
Mi	05.05.	19.00 Uhr	FÜRST IGOR
Fr	07.05.	11.00 Uhr	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL*
Fr	07.05.	19.00 Uhr	FÜRST IGOR
Di	11.05.	19.30 Uhr	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL
Mi	12.05.	19.30 Uhr	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL
Do	13.05.	11.00 Uhr	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL*
Fr	14.05.	11.00 Uhr	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL*
Sa	29.05.	19.00 Uhr	LES MISÉRABLES

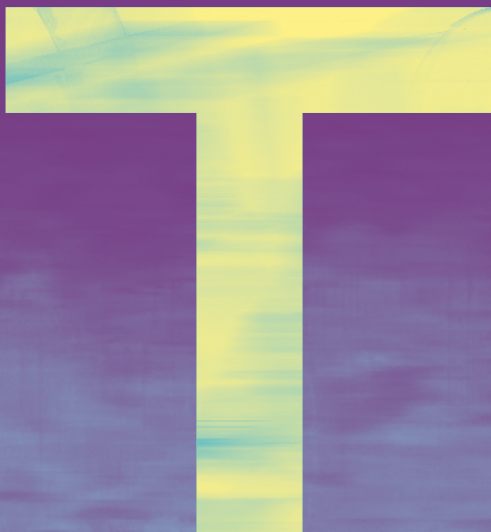
JUNI 2027

Do	03.06.	19.00 Uhr	LES MISÉRABLES
Fr	04.06.	19.00 Uhr	LES MISÉRABLES
Do	10.06.	19.30 Uhr	JUGENDCLUB PROJEKT
Fr	11.06.	19.30 Uhr	FINDING NEVERLAND
Sa	12.06.	19.30 Uhr	IM WEISSEN RÖSSL
So	13.06.	18.00 Uhr	IM WEISSEN RÖSSL
Do	17.06.	10.30 Uhr	PETER UND DER WOLF*
Do	24.06.	19.00 Uhr	CANDIDE
Fr	25.06.	19.30 Uhr	ARIADNE AUF NAXOS

JULI 2027

Do	01.07.	19.30 Uhr	ARIADNE AUF NAXOS
Fr	02.07.	19.30 Uhr	LA CAGE AUX FOLLES
Fr	09.07.	19.00 Uhr	CANDIDE
Mi	14.07.	11.00 Uhr	TROUBLE IN TAHITI*
Mi	14.07.	19.30 Uhr	ARIADNE AUF NAXOS
Fr	16.07.	11.00 Uhr	TROUBLE IN TAHITI*
Mi	21.07.	10.30 Uhr	DER KARNEVAL DER TIERE*
Mi	21.07.	19.30 Uhr	BUENOS AIRES 1940
Do	22.07.	19.30 Uhr	LA CAGE AUX FOLLES
Mi	28.07.	10.30 Uhr	DER KARNEVAL DER TIERE*
Mi	28.07.	19.30 Uhr	ROMEO UND JULIA
Do	29.07.	10.30 Uhr	DER KARNVEAL DER TIERE*
Do	29.07.	19.30 Uhr	BUENOS AIRES 1940





TICKETS

WO UND WIE KANN ICH FÜR MEINE KLASSE BESTELLEN?

- Sie können Ihre Kartenbestellungen ausschließlich unter **schulbestellung@gaertnerplatztheater.de** platzieren.
- Bestellungen für Schulvorstellungen können über das Formular auf der Homepage abgegeben werden: **gaertnerplatztheater.de/schulvorstellung**

WAS KOSTEN DIE KARTEN?

- Pro Schülerin und Schüler 10 €
- Pro 10 Schülerkarten können wir Ihnen eine Lehrkräftekarte zu 10 € ermöglichen.
- Bearbeitungsgebühr beträgt 5 € pro Schulbestellung.
- Der MVV (Zone M-6) ist dabei inklusive.

WANN KANN ICH BESTELLEN?

- Eine Bestellung können Sie zu jeder Zeit unabhängig vom Vorstellungsdatum abschicken.
- Schulbestellungen werden immer im vierten Monat vor dem Vorstellungsdatum bearbeitet.
- Schulbestellungen können über das Formular auf der Homepage abgegeben werden: **gaertnerplatztheater.de/schulvorstellung**
- Gerne reservieren wir Ihre Karten für 2 Wochen, damit Sie die finale Anzahl der Klasse klären können.

BEKOMME ICH EINE RECHNUNG?

- Die Rechnung erhalten Sie per E-Mail, nach Zahlungseingang senden wir Ihnen die Karten per Post zu.
- Für Rückfragen: Tel. +49 (0) 89 2185-1900

ICH BIN UNSICHER IN DER PRODUKTIONSAUSWAHL. WER HILFT MIR WEITER?

- Das Team des Jungen Gärtnerplatztheaters unter **jgpt@gaertnerplatztheater.de**
- Das Kassenteam unter **schulbestellung@gaertnerplatztheater.de**

Ermäßigte Karten für Schülerinnen und Schüler sowie Studierende (Individualbesucher) unter **gaertnerplatztheater.de/u30**



Marina Kolmeder,
Johanna Königsfeld,
Susanne Schemschies

KONTAKT

Susanne Schemschies

Leiterin des Jungen Gärtnerplatztheaters
susanne.schemschies@gaertnerplatztheater.de

Johanna Königsfeld

Musiktheaterpädagogin
johanna.koenigsfeld@gaertnerplatztheater.de

Marina Kolmeder

Mitarbeiterin Junges Gärtnerplatztheater
marina.kolmeder@gaertnerplatztheater.de

Anmeldung Jugendclub des Gärtnerplatztheaters

jugendclub@gaertnerplatztheater.de

Buchung Musiktheater mobil, Workshops und theaterpädagogische Angebote

jpgpt@gaertnerplatztheater.de
Tel. +49 (0) 89 20241-226

Ticketbuchungen für Schulklassen

schulbestellung@
gaertnerplatztheater.de
oder via Formular auf
der Homepage
(Schulvorstellungen)

Instagram

@jungesgaertnerplatztheater

TikTok

@j.gaertnerplatztheater

FSJ Kultur

Bastian Pfeiffer
Junges Gärtnerplatztheater
Benedikt Lewandowsky
Digitale Medien
Saima Kellig
Technische Werkstätten

STIFTUNG ZUR FÖRDERUNG KÜNSTLERISCHER PROJEKTE

Die Stiftung wurde 2011 von der Performance-
Künstlerin Christine Blachetzki gegründet. Damit machte
sie ihr Herzensanliegen, junge Talente in Musik, Tanz
und Sprechtheater zu unterstützen, zur zentralen Aufgabe
der Stiftung. Ihr besonderes Augenmerk gilt dabei
der Integration internationaler Künstlerinnen und Künstler
auf Münchens Bühnen.

Förderanträge und Informationen
kontakt@stiftung-kuenstlerische-projekte.de
stiftung-kuenstlerische-projekte.de



Impressum

Herausgeber **Staatstheater am Gärtnerplatz**

Staatsintendant **Josef E. Köpplinger**

Redaktion **Junges Gärtnerplatztheater**

Fotos **Marie-Laure Briane, Adrienne Meister, Ludwig Olah,
Anna Schnauss, Markus Tordik, Christian POGO Zach**

Gestaltung **Schmid/Widmaier**

Druck **Rainbowprint GmbH**

Änderungen vorbehalten

Spielzeit 2026/2027

gaertnerplatztheater.de/jgpt