

JUNGES
GÄRTNER
PLATZ
THEATER

PRO GRA MM



2025/2026

Schaut nicht auf das,
was euch trennt,
sondern auf das,
was euch verbindet.

MARGOT FRIEDLÄNDER

Willkommen in der neuen Spielzeit!

Der Spielplan eines Theaters ist wie ein Navigationssystem in eine unbekannte Gegend. Wir laden Sie ganz herzlich ein, unser buntes Programm kennenzulernen. Gehen Sie mit uns auf eine Reise durch die Vielfalt des Musiktheaters. Die Palette reicht vom Barock bis hin zu Uraufführungen. Besuchen Sie unsere Opern, Operetten, Musicals und Tanzproduktionen. Sie sind eingeladen, mit uns in den Austausch zu gehen, zum Beispiel bei *Theater trifft Schule* oder als Theater.Scout, bei den Fortbildungen, Workshops und vielem mehr.

Auf dieser Reise sind Sie unsere wichtigsten Verbündeten. Gemeinsam wollen wir Räume schaffen, in denen Vielfalt gefeiert wird und Begegnung wächst — mit Geschichten, die bewegen, inspirieren und verbinden. Mit Ihnen zusammen möchten wir kulturelle Bildung lebendig gestalten — als Schlüssel zu Offenheit, Empathie und kreativem Denken. Lassen Sie uns junge Menschen ermutigen, neugierig zu bleiben, Fragen zu stellen und sich mit der Welt auseinanderzusetzen.

Das Junge Gärtnerplatztheater ergänzt den Spielplan 2025/2026 mit einem entsprechenden theaterpädagogischen Programm. Die meisten Angebote werden in den Schulen über ganz München und dem Umland verteilt stattfinden. Sie erhalten die Termine mit Schulkontingent und die Altersempfehlungen für Schulklassen, wobei die Altersempfehlungen eine Mindestangabe und nach oben offen sind. Wir begrüßen Sie und Ihre Klassen ganz herzlich in unserem Haus, zu unseren Angeboten, zum Abenteuer Theater! Dabei unterstützen wir Sie gerne und freuen uns auf eine spannende Spielzeit voller bunter Momente und gemeinsamer Entdeckungen!

Herzlich,



Ihre Susanne Schemschies
Leiterin des Jungen Gärtnerplatztheaters
und das Team des Jungen Gärtnerplatztheaters

PRODUKTIONEN

IM FOLGENDEN STELLEN WIR IHNEN
DIE PRODUKTIONEN 2025/2026 VOR

Wir informieren Sie über:

- die jeweiligen Alters-/Klassenempfehlungen
- das jeweilige theaterpädagogische Programm
- Vorstellungstermine mit einem Schulkontingent
- Schulvorstellungen
- das digitale Angebot

TIO NEN



Ab Kindergarten / 1. Klasse

KONZERT FÜR JUNGES PUBLIKUM

PETER UND DER WOLF

EIN MUSIKMÄRCHEN FÜR KINDER

Musik von Sergej Prokofjew

Text von Lorient

»Eines Morgens, als der Großvater und die dicke Ente noch schliefen, öffnete Peter heimlich die Gartentür und ging hinaus auf die große weite Wiese«. So beginnt die Geschichte von Peter und dem Wolf. Was an diesem Tag dann noch so alles geschieht, und wie es dem kleinen Peter am Ende gelingen wird, zusammen mit seinem Freund, dem Vogel, den großen gefräßigen Wolf zu besiegen, das gibt es bei uns im Gärtnerplatz-theater zu hören und zu erleben — präsentiert von Marina Blanke, die seit 2023 als »Checkerin Marina« in der »Checker-Welt« spannende Themen für Kinder erforscht!

Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz
Musikalische Leitung **Oleg Ptashnikov**
Staging **Susanne Schemschies**
Video **Meike Ebert**

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULVORSTELLUNGEN

Mo 08.12. 10.30 Uhr

Do 11.12. 10.30 Uhr

Do 18.12. 10.30 Uhr

Fr 19.12. 10.30 Uhr



Ab 5. Klasse

KONZERT FÜR JUNGES PUBLIKUM

ERSTE REIHE

ÖFFENTLICHE KONZERTPROBEN
FÜR SCHULKLASSEN

Jungen Zuhörerinnen und Zuhörern bieten wir die Gelegenheit, ausgewählte Stücke unserer Orchesterkonzerte vor der Premiere zu erleben. Begleitet wird der Besuch von einer Materialmappe vorab und einer Moderation während des Konzerts durch Chefdirigent Rubén Dubrovsky höchstpersönlich. Also kommt zu uns und spitzt die Ohren!

Di 02.12. 11.00 Uhr

Di 03.03. 11.00 Uhr

Di 14.04. 11.00 Uhr

Der Eintritt ist kosten-
frei, die verbindliche
Buchung von Sitzplätzen
ist jedoch erforderlich.

THEATERPÄDAGOGIK



Ab 3. Klasse

MUSIKTHEATER MOBIL

DER KLEINE PRINZ

EIN MUSIKALISCHES MÄRCHEN

Nach dem gleichnamigen Klassiker von Antoine de Saint-Exupéry
Für die Bühne eingerichtet von Fedora Wesseler
Musik von Philipp Manuel Gutmann
Auftragswerk des Staatstheaters am Gärtnerplatz

Erwachsene sind komische Leute. Sie reden immer nur von »ernsten« oder »vernünftigen« Dingen und nehmen sich wahnsinnig wichtig. Das merkt auch der kleine Prinz auf seiner Reise durch das Universum, wo ihm die seltsamsten Bewohner begegnen. Auf der Erde schließlich lernt er einen Fuchs kennen und kommt hinter ein großes Geheimnis: Wie das Alltägliche einzigartig wird. Saint-Exupérys poetischer Klassiker über Einsamkeit, Zuneigung und Verantwortung, sinnlich erfahrbar gemacht durch Bühne und Musik!

Musikalische Leitung **Ekaterina Tarnopolskaja** / **Benjamin Spa**
Regie **Daniel Vincent Huth**

Der kleine Prinz **Christian Schleizer**

Rose, König, Laternenanzünder, Fuchs, Schlange **Ann-Katrin Naidu**
Mitglieder des Orchesters des Staatstheaters am Gärtnerplatz

THEATERPÄDAGOGIK



SPIELZEITPREMIERE

Fr 06.03. 10.30 Uhr
(Schulvorstellung)

MUSIKTHEATER MOBIL

Sie können eine Vorstellung bei sich vor Ort buchen. Wir packen Bühnenbild und Kostüme ein und machen Ihre Turnhalle zur Bühne. Begleitet werden diese Musiktheaterproduktionen von einer Materialmappe zur Vorbereitung, einem Workshop sowie einer Nachbesprechung mit dem beteiligten Ensemble direkt im Anschluss an die Vorstellung.

Termine unter



Information
und Buchung
jgpt@gaertnerplatztheater.de



Ab Kindergarten / 1. Klasse

HÄNSEL UND GRETEL

Oper von Engelbert Humperdinck

Engelbert Humperdinck schuf auf der Grundlage des bekannten Märchens eine der erfolgreichsten Kinderoperen des 20. Jahrhunderts. Seit seiner Uraufführung im Jahre 1893 gehört das Werk zum weihnachtlichen Repertoire und begeistert bis heute Jung und Alt.

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Do 04.12. 19.30 Uhr
Fr 05.12. 10.30 Uhr*
Mo 15.12. 10.30 Uhr*

*Schulvorstellung

Ab 1. Klasse

TSCHITTI TSCHITTI BÄNG BÄNG

Musical von Richard M. Sherman
und Robert B. Sherman

Wenn man einen Erfinder als Vater hat, dann entpuppt sich manchmal ein alter Rennwagen als fliegender Untersatz mit eigener Persönlichkeit. Was der Erfinder Caractacus Potts und seine Kinder im fernen Vulgarien erleben, ob der Kinderfänger am Ende gewinnt und ob der Großvater befreit werden kann, davon erzählt dieses märchenhaft-fantastische Musical.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENT
VERFÜGBAR FÜR

Fr 24.07. 19.30 Uhr
Di 28.07. 10.30 Uhr*
Mi 29.07. 10.30 Uhr*
Do 30.07. 18.00 Uhr

*Schulvorstellung

Ab 1. Klasse

ASCHENBRÖDEL

Ballettmärchen von Johann Strauss
und Karl Alfred Schreiner

Die Geschichte vom Aschenbrödel ist eines der optimistischsten Märchen der Welt: Auf einem prächtigen Ball überstrahlt das gedemütigte Aschenbrödel durch hilfreichen Zauber alle anderen. Ein traumhafter Abend für die ganze Familie mit magischen Tieren und einem Liebespaar, dessen Fantasie stärker ist als die gesellschaftlichen Konventionen und der Neid.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Do 20.11. 19.30 Uhr
Sa 22.11. 18.00 Uhr
Mi 26.11. 19.30 Uhr
Sa 29.11. 19.30 Uhr

Ab 3. Klasse

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Mozarts Oper begeistert seit Jahrhunderten das Publikum: Im Machtkampf zwischen der Königin der Nacht und Sarastro werden Tamino und Pamina zu deren Spielbällen und müssen einige Prüfungen bestehen, bevor sie zueinander finden. Unterstützung erhalten sie von Papageno und nicht zuletzt von der Zauberflöte.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Do 18.09. 19.00 Uhr
So 19.10. 18.00 Uhr
Mi 04.03. 19.00 Uhr
Mi 11.03. 19.00 Uhr

Ab 5. Klasse

ORCHESTERKONZERTE

Erleben Sie mit Ihrer Klasse fesselnde Orchesterkonzerte unter der musikalischen Leitung unseres Chefdirigenten Rubén Dubrovsky! Ein abwechslungsreiches Programm bringt klassische Musik lebendig und greifbar näher. Ideal für Lehrkräfte, die Musikunterricht inspirierend gestalten möchten.



SCHULKONTINGENTE VERFÜGBAR FÜR

Di 02.12. 19.30 Uhr
Brahms & Beethoven
Di 03.03. 19.30 Uhr
Mozart & Prokofjew
Di 14.04. 19.30 Uhr
Haydn & Händel

THEATERPÄDAGOGIK



Ab 6. Klasse

ROCKIN' ROSIE

Musical von Wolfgang Böhmer und Peter Lund

Für Rosie sind die glorreichen 70er in ihrer Schwabinger Band-Garage viel zu lange her, und plötzlich ist sie selbst 70. Das muss natürlich gefeiert werden – rockig-fetzig mit Haschkeksen und den Weggefährten von damals! Doch da klingelt Enkelin Hanna mit Spießer-Freund Max auf der Jagd nach einer lukrativen Erbschaft an der Tür, und die Generationen krachen aufeinander – mit schonungslosem Humor und viel Musik!



SCHULKONTINGENTE VERFÜGBAR FÜR

Do 25.09. 19.30 Uhr
Fr 26.09. 19.30 Uhr
Di 30.09. 19.30 Uhr
Mi 01.10. 19.30 Uhr
Di 07.10. 19.30 Uhr
Mi 08.10. 19.30 Uhr

THEATERPÄDAGOGIK



10

Ab 6. Klasse

MY FAIR LADY

Musical von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe

Wer kennt sie nicht, die berühmten Lieder von »Es grünt so grün« bis »Ich hätt' getanz't heut Nacht«? »My Fair Lady« ist der Inbegriff des »klassischen« Musicals und eines der meistgespielten Stücke aller Zeiten, denn noch immer kann man trefflich streiten über die Wette des Professors, ob er aus dem Blumenmädchen eine Lady machen könne ...

In bayerischer Fassung

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE VERFÜGBAR FÜR

Do 16.10. 19.00 Uhr
Fr 17.10. 19.00 Uhr
Do 30.10. 19.00 Uhr
Fr 31.10. 19.00 Uhr
Sa 31.01. 19.00 Uhr
Fr 06.02. 19.00 Uhr
Di 24.02. 19.00 Uhr
Mi 25.02. 19.00 Uhr

Ab 6. Klasse

DER LIEBESTRANK

Oper von Gaetano Donizetti

Nemorino ist verliebt in Adina – nur leider will sie nicht so, wie er will. Glücklicherweise preist da gerade Quacksalber Dulcamara Wundermittel gegen Leiden aller Art an. Bei ihm ersteht Nemorino einen »Liebestrank«, der sich zwar nur als eine Flasche Rotwein entpuppt, aber am Ende doch zum gewünschten Ziel führt.

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE VERFÜGBAR FÜR

Do 27.11. 19.30 Uhr
Mi 03.12. 19.30 Uhr
Do 11.12. 19.30 Uhr
Do 18.12. 19.30 Uhr

11

Ab 6. Klasse

DIE PIRATEN VON PENZANCE

Operette von Arthur Sullivan
und William S. Gilbert

Nur durch ein Missverständnis hat Frederic seine Ausbildung bei den Piraten absolviert. Jetzt ist er ausgelernt, will den Enterhaken an den Nagel hängen und Kurs nehmen auf die holde Weiblichkeit. Die trifft er in Gestalt der Generalmajors-Tochter Mabel, deren Vater leider das Ziel hat, allen Piraten den Garaus zu machen ...

In deutscher Sprache mit deutschen
und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Do 08.01. 19.30 Uhr
Fr 09.01. 19.30 Uhr
Mi 14.01. 19.30 Uhr
Fr 16.01. 19.30 Uhr
Sa 17.01. 19.30 Uhr

Ab 7. Klasse

DIE ZIRKUSPRINZESSIN

Operette von Emmerich Kálmán

Ein Zirkus in St. Petersburg, ein prinzliches Palais und ein Wiener Hotel — das sind die Orte, wo Zirkusvolk, russischer Adel und junge Leute aus Wien zusammenkommen, um im Liebstaumel zu schwelgen. Aber darf ein Hotelierssohn eine Zirkusreiterin heiraten und kann die russische Fürstin dem mysteriösen Mister X trauen?

In deutscher Sprache mit deutschen
und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Mi 21.01. 19.00 Uhr
Fr 23.01. 19.00 Uhr
Do 29.01. 19.00 Uhr
Do 05.02. 19.00 Uhr

Ab 7. Klasse

DIE FLEDERMAUS

Operette von Johann Strauss

Hier täuscht jeder jeden: Eisenstein muss ins Gefängnis. Sein Freund Dr. Falke rät ihm, sich vorher auf dem Ball des Prinzen Orlofsky noch mal zu amüsieren. Im Stillen plant Falke seine Rache dafür, dass Eisenstein ihn einmal öffentlich blamiert hat. Auf dem Ball wird hemmungslos geflirtet — bis zur Katerstimmung am nächsten Morgen.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Mi 29.10. 19.30 Uhr
Do 14.05. 18.00 Uhr
Do 21.05. 19.30 Uhr

Ab 7. Klasse

THE OLD MAID AND THE THIEF

Oper von Gian Carlo Menotti

Miss Todd, Vorsitzende der Abstinenzler in einer amerikanischen Kleinstadt, nimmt den Landstreicher Bob in ihr Haus auf. Der hübsche Mann gefällt ihr und ihrem Dienstmädchen Laetitia nur allzu gut. Als bekannt wird, dass ein Sträfling aus dem Gefängnis entkommen ist, verdächtigen sie Bob. Dann geschehen rundherum Diebstähle — ist Bob wirklich der Täter?

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Mi 28.01. 19.30 Uhr
Di 03.02. 19.30 Uhr

Ab 7. Klasse

DER GRAF VON LUXEMBURG

Operette von Franz Lehár

Der Kammerdiener René und das Dienstmädchen Angèle wollen in Paris groß rauskommen. Er gibt sich als Graf aus, während sie sich einen reichen Mäzen angelt. Wie lange schaffen es die beiden Hochstapler, die anderen und einander zu täuschen? Nach der »Lustigen Witwe« gelang Lehár hier ein weiteres melodienreiches Meisterwerk.

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



LÜG
DICH
GLÜCK
LICH

SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Sa 18.04. 19.30 Uhr
So 28.06. 18.00 Uhr
Do 02.07. 19.30 Uhr

Ab 7. Klasse

GISELLE

Ballett von Adolphe Adam
und Karl Alfred Schreiner

Die lebenslustige Giselle verliebt sich in den Draufgänger Albrecht. Zu spät merkt sie, dass er nur mit ihr gespielt hat und geht an dieser Erfahrung zugrunde. Albrecht verfolgt seitdem das Bewusstsein, dass er Giselle auf dem Gewissen hat. Adolphe Adams Ballett als Kampf der Geschlechter und Auseinandersetzung mit den eigenen Abgründen.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

So 21.06. 18.00 Uhr
Fr 26.06. 19.30 Uhr



Ab 7. Klasse

LA TRAVIATA

Oper von Giuseppe Verdi

Frei wie ein Vogel ging die Kurtisane Violetta bisher ihrem Geschäft nach. In Alfredo hat sie nun den Mann gefunden, mit dem sie sesshaft werden möchte. Doch er stammt aus einer angesehenen Familie, und an ihr klebt die zweifelhafte Vergangenheit. Kann das gutgehen? Eine der meistgespielten Opern überhaupt, voller Ohrwürmer rund um eine dramatische Liebe.

THEATERPÄDAGOGIK



LIEBE
BIS DER
ARZT
KOMMT

SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Do 11.06. 19.30 Uhr
Fr 10.07. 19.30 Uhr

Ab 7. Klasse

WALDMEISTER

Operette von Johann Strauss

Skandalös kann ein Ausflug ins Grüne werden, besonders wenn er mit reichlich Alkohol in einer süffigen Bowlle endet! Gut zwanzig Jahre nach der »Fledermaus« schrieb Johann Strauss mit »Waldmeister« ein Loblied auf die Sinnesfreude, das es wert ist, wiederentdeckt zu werden.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Do 09.07. 19.30 Uhr
Fr 17.07. 19.30 Uhr



Ab 8. Klasse

LES MISÉRABLES

Musical von Alain Boublil
und Claude-Michel Schönberg

»Les Misérables« zählt zu den erfolgreichsten Musicals aller Zeiten und begeistert seit seiner Uraufführung 1980 in Paris zig Millionen Menschen weltweit. Seine dramatische Handlung beruht auf Victor Hugos gleichnamigem Roman und erzählt von Leidenschaft, Verrat, Aufopferung, Vergeltung, zerbrochenen Träumen und unerfüllter Liebe.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE VERFÜGBAR FÜR

So 21.09. 18.00 Uhr
Sa 27.09. 19.00 Uhr
So 28.09. 18.00 Uhr
Do 02.10. 19.00 Uhr
So 05.10. 18.00 Uhr
Mo 06.10. 19.00 Uhr
Sa 15.11. 19.00 Uhr
So 16.11. 16.00 Uhr
Sa 23.05. 19.00 Uhr
So 07.06. 18.00 Uhr

Ab 8. Klasse

COSÌ FAN TUTTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Fiordiligi liebt Guglielmo und Dorabella liebt Ferrando. Um herauszufinden, wie dauerhaft die Liebe eigentlich ist, schlägt Don Alfonso den beiden eine Wette vor: Sie sollen in Verkleidung der jeweils anderen den Hof machen. Doch kaum hat das Experiment begonnen, bekommt die schöne Paarwelt allzu menschliche Risse.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE VERFÜGBAR FÜR

Fr 24.10. 19.00 Uhr
So 26.10. 18.00 Uhr
Fr 14.11. 19.00 Uhr
So 08.03. 18.00 Uhr
So 15.03. 18.00 Uhr

Ab 8. Klasse

STRAWINSKY IN PARIS

Zweiteiliger Ballettabend

An American in Paris — Farewell in Paris

Ballett von Jeroen Verbruggen,
Musik von George Gershwin und Aaron Copland

Le Sacre du printemps

Ballett von Marco Goecke, Musik von Igor Strawinsky

Was Gershwin und Strawinsky verbindet, ist eine Stadt: Paris inspirierte den einen 1926 zur berühmten Tondichtung »An American in Paris«. 1913 brachte der andere dort seine Ballettmusik »Le Sacre du printemps« zur skandalumtosten Uraufführung.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE VERFÜGBAR FÜR

Do 09.10. 19.30 Uhr
Sa 11.10. 19.30 Uhr
Do 23.10. 19.30 Uhr
Sa 25.10. 19.30 Uhr

Ab 8. Klasse

LA CAGE AUX FOLLES

Musical von Jerry Herman
und Harvey Fierstein

Georges und Albin betreiben einen Nachtclub — der eine als Manager, der andere als Diva. Und zusammen führen sie ein glückliches Leben als Paar. Das gerät jedoch komplett aus den Fugen, als Georges' Sohn plötzlich heiraten will — ausgerechnet die Tochter eines ultrakonservativen Politikers! — Eine frühe Hymne der Bewegung LGBTQIA+.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE VERFÜGBAR FÜR

Mi 10.12. 19.30 Uhr
Fr 12.12. 19.30 Uhr
Di 16.12. 19.30 Uhr
Mi 17.12. 19.30 Uhr
Do 12.02. 19.30 Uhr
Fr 13.02. 19.30 Uhr

Ab 8. Klasse

FIGAROS HOCHZEIT

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Graf Almaviva erlaubt dem Kammerdiener Figaro, die Zofe Susanna zu heiraten und quartiert beide neben seinem Schlafzimmer ein, um Susanna besser nachsteigen zu können. Aber er hat die Rechnung ohne Figaro und vor allem ohne seine Frau, die Gräfin, gemacht. Mozarts satirischer Klassiker um weibliche Selbstbestimmung und Machtmissbrauch.

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Do 15.01. 19.00 Uhr
Do 22.01. 19.00 Uhr
Fr 06.03. 19.00 Uhr
Fr 13.03. 19.00 Uhr

Ab 8. Klasse

DIE DREIGROSCHENOPER

Ein Stück mit Musik von Kurt Weill
und Bertolt Brecht

KONZERTANTE AUFFÜHRUNG

Mit ihrer 1928 uraufgeführten »Dreigroschenoper« rechnen Bertolt Brecht und Kurt Weill schonungslos mit der Scheinheiligkeit bürgerlicher, kapitalistischer Moralvorstellungen ab. Viele der darin enthaltenen Musikstücke, darunter das berühmte »Lied der Seeräuber-Jenny« oder die »Moritat von Mackie Messer«, wurden zu Welthits.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Mi 10.06. 19.30 Uhr
So 14.06. 18.00 Uhr

Ab 8. Klasse

OH! OH! AMELIO!

Operette von Thomas Pigor

Travestiekünstler Amelio von Tschüssikowski ist echt heiß begehrt. Klar, dass es da zu allerhand Turbulenzen kommen muss — auf der Bühne, im Bett und sogar in der Kirche! Zusammen mit Konrad Koselleck holt Thomas Pigor dafür eine Feydeau-Komödie ins Hier und Jetzt, mit viel Musik und einem wilden Spiel mit Geschlechter-Stereotypen, getreu dem Vaudeville-Motto: »Es geht um Unterhaltung und sonst nichts!«

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Mi 29.04. 19.30 Uhr
Do 07.05. 19.30 Uhr
Fr 08.05. 19.30 Uhr

Ab 8. Klasse

TROJA

Ballett von Andonis Foniadakis

Ausgehend von Euripides' Tragödie »Die Troerinnen« stellte der griechische Choreograf Andonis Foniadakis die Thematik des Krieges ins Zentrum seines Werkes, das er eigens für das Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz kreierte. Sein »Troja« handelt vom Preis, den Menschen für bewaffnete Konflikte zahlen müssen, und der Frage, wie sich egoistische Zerstörungswut auf Individuen — insbesondere jene, die an den Rand gedrängt werden und verletzlich sind — zwangsläufig auswirkt.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Fr 12.06. 19.30 Uhr

Ab 9. Klasse

CARMEN

Oper von Georges Bizet

»Liebe kennt kein Gesetz«, verkündet Carmen und lebt entsprechend. Aber wie frei ist sie wirklich? Die Begegnung mit Don José wird schließlich für beide zum Verhängnis. Intensive emotionale Verstrickungen, im theatralen Brennglas betrachtet und gesteigert durch Bizets hochdramatische Musik.

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

So 12.04. 18.00 Uhr
Fr 17.04. 19.00 Uhr
So 19.04. 18.00 Uhr

Ab 9. Klasse

DER BESUCH DER ALTEN DAME

Oper von Gottfried von Einem

Die Milliardärin Claire Zachanassian macht ihrem Heimatort Gullen ein grauenvolles Angebot: Wenn die Dorfbewohner ihren ehemaligen Liebhaber Ill töten, sollen sie eine Milliarde erhalten. Nach dem ersten Schock bröckelt die Moral der Bürger recht schnell ... Die immer gültige Parabel von Friedrich Dürrenmatt über die Amoralität einer scheinbar anständigen Kleinbürgergesellschaft als spannendes Musiktheater.

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



GRÜEZI
MIT
GRAUEN

SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

So 05.07. 18.00 Uhr
Mi 08.07. 19.30 Uhr
Do 23.07. 19.30 Uhr

Ab 9. Klasse

ROCK TO HEAVEN

Rockballett von Jacopo Godani, Frédéric Gravel und Karl Alfred Schreiner

Brachiale Rhythmen, grungy Riffs und tänzelnde Instrumentalsolos erwarten das Publikum an diesem Abend. Die drei Choreografen setzen die Energie einer Rockband und das Lebensgefühl der Rockmusik, die die Bühne zum Beben bringt, visuell um — jeder stellt in seiner einzigartige Perspektive die Höhen und Tiefen des Lebens im Rampenlicht dar.

THEATERPÄDAGOGIK



BA
ROCK
AND
ROLL

SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Sa 25.04. 19.30 Uhr
Di 28.04. 19.30 Uhr
Do 30.04. 19.30 Uhr
So 03.05. 18.00 Uhr
So 10.05. 18.00 Uhr

Ab 10. Klasse

DER TOLLSTE TAG

Oper von Johanna Doderer und Peter Turrini

Figaro und Susanne, Bedienstete des Grafen, wollen heiraten. Scheinbar großzügig teilt der Graf ihnen ein Zimmer neben seinem zu, denn er will Susanna für seine Lüste verfügbar haben. In Peter Turrinis moderner Überschreibung des Klassikers von Beaumarchais, der auch Mozarts bekannter Oper zugrunde liegt, hilft Figaros Witz nicht mehr gegen den Machtmissbrauch, und es prallt Gewalt auf Gewalt.

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



FIGARO
FLIPPT
AUS

SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Fr 10.10. 19.30 Uhr
Di 14.10. 19.30 Uhr
Fr 21.11. 19.30 Uhr

Ab 10. Klasse

DON GIOVANNI

Oper von Wolfgang
Amadeus Mozart

Solange er lebt und atmet, wird Don Giovanni es nicht lassen, Jagd auf amouröse Abenteuer zu machen. Doch gebrochene Herzen, gehörnte Ehemänner und entehrte Väter schließen sich zusammen, um den Verführer ein für alle Mal in die Hölle zu schicken.

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE VERFÜGBAR FÜR

Sa 21.02. 19.00 Uhr
Fr 27.02. 19.00 Uhr
So 01.03. 18.00 Uhr
Sa 07.03. 19.00 Uhr
Sa 14.03. 19.00 Uhr
Sa 21.03. 19.00 Uhr



Materialmappe



Nachgespräch



Workshop



Hör-Bar



Extra.Klasse



Spiel-Bar



Probenbesuch



Theater trifft Schule

Ab 10. Klasse

FÜRST IGOR

Oper von Alexander Borodin

Fürst Igor führt seine Truppen in eine aussichtslose Schlacht gegen die Polowetzer und gerät dabei in Gefangenschaft. Unterdessen reißt sein Schwager daheim die Macht an sich — bis die Polowetzer zum Gegenschlag ausholen. Welche Auswirkungen Kriege haben, die von machthungrigen Anführern willkürlich angezettelt werden, zeigt Borodins unvollendete, einzige Oper.

In russischer Sprache mit deutschen
und englischen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE VERFÜGBAR FÜR

Do 26.02. 19.30 Uhr
Fr 20.03. 19.30 Uhr
So 22.03. 18.00 Uhr





Aktionstage

TÜREN AUF MIT DER MAUS

Traditionell am Tag der Deutschen Einheit, dem 3. Oktober, findet der bundesweite Aktionstag »Türen auf mit der Maus« statt. 2025 steht er unter dem Motto »SpielZeit«.

Welches Programm das Junge Gärtnerplatztheater für sein junges Publikum bereithält, wird veröffentlicht auf gaertnerplatztheater.de.



Weitere Details zum
Aktionstag »Türen auf
mit der Maus«



Fr 03.10.
10.00–16.00 Uhr
Tag der Deutschen
Einheit

Anmeldung unter Jgpt@gaertnerplatztheater.de

MACHT THEATER!

Münchner Theater verbinden sich, öffnen ihre Türen und laden zum Mitmachen ein. In zahlreichen Workshops lassen sie die Bandbreite der kulturellen Bildung im Theater erfahrbar werden und bieten Experimente mit Kostüm, Tanz, Musik, Schreiben und Spielen. Auch das Junge Gärtnerplatztheater ist wieder dabei:

»Macht die Ohren auf!«

ein München Soundtrack (13–99 Jahren)

»Im Garten der Erinnerungen zur Blüte des Jetzt«

(65–99 Jahren)

Das gesamte Programm finden Sie auf unserer Homepage.

So 12.10.
11.00–17.00 Uhr

Teilnahme kostenlos
Für 6– bis 99-Jährige

Anmeldung



FÜR SCHULKLASSEN

WORKSHOPS



1000FÜSSE

Nicht nur davon erzählt bekommen, sondern eine Tanzproduktion aktiv kennenlernen! Unsere Tanzpädagoginnen kommen zu Ihnen in die Turnhalle und bringen alle in Bewegung. Es braucht keine speziellen Vorkenntnisse, nur Offenheit und Lust an Bewegung.

Dauer: 2 Schulstunden

Unkostenbeitrag für den Workshop pro Person: 3 €

Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch von »Aschenbrödel«

TANZ.KLASSE

Bei allen anderen Tanzproduktionen (»Rock to Heaven« / »Giselle« / »Troja« / »Strawinsky in Paris«) können Sie vorab einen Tanzworkshop für Ihre Klasse buchen. Dieser Workshop, der nicht speziell an eine Produktion anknüpft, bringt alle in Bewegung und das Thema Tanz in Ihre Schule.

Dauer: 2 Schulstunden

Unkostenbeitrag für den Workshop pro Person: 3 €

Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch einer oben genannten Tanzproduktion

HAUTNAH

Bei ausgewählten Produktionen ermöglichen wir Ihnen einen intensiven Workshop bei Ihnen im Klassenzimmer. Es wird gesungen, improvisiert und gespielt. Eine ebenso kurzweilige wie intensive Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch.

Dauer: 2–3 Schulstunden

Unkostenbeitrag für den Workshop pro Person: 3 €

Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch von »Hänsel und Gretel« / »Die Zauberflöte« / »Der kleine Prinz« / »Peter und der Wolf« / »Tschitti Tschitti Bäng Bäng«

BÜHNEN.PRÄSENZ

Körper, Atem, Stimme — das sind die »Instrumente« von Darstellerinnen und Darstellern. Machen Sie im Klassenzimmer einen Ausflug auf die Bretter, die die Welt bedeuten. In Spielen sensibilisieren wir unser Reaktionsvermögen, experimentieren damit, was den besonderen Ausdruck auf der Bühne ausmacht, erforschen unsere eigene Wahrnehmung und nähern uns so dem Thema »Präsenz«.

Dauer: 2 Schulstunden

Unkostenbeitrag für den Workshop pro Person: 3 €

Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch

KLANG(WELTEN)

Stell dir vor, du bist der junge Mozart (m/w/d) auf Besuch in München und komponierst im Rahmen einer geheimnisvollen Stadterkundung den dazugehörigen Soundtrack. Ein auditives Abenteuer, das in die Zukunft, Vergangenheit und ins Jetzt führen kann.

Dauer: 2 Schulstunden

Unkostenbeitrag für den Workshop pro Person: 3 €

Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch



NACHGESPRÄCHE

Bei einigen Produktionen besteht nach dem Vorstellungsbuchung Redebedarf — es gilt, ins Gespräch zu kommen, Fragen zu klären und nachzuspüren. Sie können ein Nachgespräch bei Ihnen in der Klasse buchen.

Dauer: 1 Schulstunde

Kostenfrei buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbuchung von »Don Giovanni« / »Troja« / »Der Besuch der alten Dame« / »Der kleine Prinz«



PROBENBESUCHE

Wie arbeiten die Sängerinnen und Sänger am Theater? Wie sehen Proben aus? Bei einigen Neuproduktionen bieten wir Ihnen die Möglichkeit, eine Probe kostenfrei mit Ihrer Klasse zu besuchen und Theaterluft zu schnuppern. Die Termine werden im Laufe der Spielzeit über unseren Newsletter für Schulen und Lehrkräfte bekannt gegeben.



EXTRA.KLASSEN

Ihre Klasse erhält direkten und intensiven Einblick in die Theaterarbeit vom Probenstart bis zur Premiere. Zu diesem Angebot gehören ein Besuch einer Bühnenprobe, ein Workshop, eine Theaterführung, ein Besuch mit Beteiligten an der Produktion bei Ihnen in der Klasse. Der Vorstellungsbuchung rundet das Angebot ab.



In der Spielzeit 2025/2026 besteht diese Möglichkeit bei den Produktionen »La traviata« (ab 7. Klasse), »Der Besuch der alten Dame« (ab 9. Klasse) und »Aschenbrödel« (ab 1. Klasse).

Kosten pro Person: 14 €

Information und Bewerbung: jgpt@gaertnerplatztheater.de

HÖR-BAR

Unsere Audio-Podcastserie für die Schule und zu Hause! Hier warten kurze Hörreisen durch ausgewählte Produktionen, ergänzt durch Rätsel, Spielanregungen und mehr. Lassen Sie sich überraschen!



SPIEL-BAR

Unsere Ergänzung zu den Produktionen. Wir haben Ihnen hier Spielangebote, Rätsel, Videoclips zum Mitmachen für zuhause oder für die Schule zusammengestellt.



P-SEMINARE

Sie leiten ein P-Seminar an Ihrer Schule zum Thema Musiktheater, Oper, Operette, Musical oder Tanz? Sie möchten Ihr P-Seminar praxisnah gestalten? Dann sprechen Sie uns gerne an: jgpt@gaertnerplatztheater.de

THEATERFÜHRUNGEN

Das Gärtnerplatztheater bietet neben den öffentlichen Führungen auch geschlossene Gruppenführungen an. Zur individuellen Abstimmung bitten wir um rechtzeitige telefonische Anfrage. Der Gruppentarif für eine Klasse (maximal 25 Personen) beträgt 80 €.

Anmeldung: marketing@gaertnerplatztheater.de oder **089 20241 401**

THEATERKNIGGE

Damit der Theaterbesuch für alle Beteiligten vor und auf der Bühne ein angenehmes und schönes Erlebnis wird, geben wir mit dem Theaterknigge einige Hinweise: [gaertnerplatztheater.de/theaterknigge](https://www.gaertnerplatztheater.de/theaterknigge)

FÜR LEHRKRÄFTE

THEATER TRIFFT SCHULE — IM DIREKTEN GESPRÄCH!

Auch in der Spielzeit 2025/2026 laden wir Sie ein zu THEATER TRIFFT SCHULE! Dabei wollen wir mit Ihnen ins Gespräch kommen, Sie über die aktuellen Angebote für Ihre Klasse und die aktuelle Premierenproduktion informieren. Der anschließende Besuch der Generalprobe rundet das Treffen ab.



TERMINE

ASCHENBRÖDEL

Mi 19.11.2025, 18.00 Uhr

FÜRST IGOR

Mi 11.02.2026, 17.00 Uhr

DER GRAF VON LUXEMBURG

Mi 25.03.2026, 17.00 Uhr

ROCK TO HEAVEN

Do 23.04.2026, 17.00 Uhr

LA TRAVIATA

Mi 20.05.2026, 17.00 Uhr

DER BESUCH DER ALTEN DAME

Mi 01.07.2026, 17.00 Uhr

Anmeldung: jgpt@gaertnerplatztheater.de

MATERIALIEN

Für einzelne Produktionen stellen wir Ihnen Materialmappen zur Verfügung, die den Theaterbesuch ergänzen und Ihre Vor- oder Nachbereitung unterstützen sollen. Die Materialmappen liegen ein paar Wochen vor dem jeweiligen Premierentermin vor.



NEWSLETTER — INFORMATIONEN AUS ERSTER HAND!

Sie erhalten aktuelle Informationen rund um unsere Angebote für Schulen und Lehrkräfte: Wann finden Probenbesuche statt? Gibt es schon Termine für Musiktheater mobil? Dieses und mehr erfahren Sie in unserem Newsletter für Schulen und Lehrkräfte. Und nicht zuletzt können Sie sich mit dem Newsletter Last Minute über kurzfristige Kartenkontingente informieren lassen:

gaertnerplatztheater.de/newsletter

FORTBILDUNG FÜR LEHRKRÄFTE

Oper oder Operette klingt verstaubt? Tanz ist schwierig? Theaterpädagogische Übungen im Unterricht? Sie planen eine Stückentwicklung? Dann buchen Sie einfach eine Fortbildung bei uns am Haus. Gerne können Sie auch eine Fortbildung für Ihr Kollegium an die Schule holen. Sprechen Sie uns gerne an!

AUSTAUSCH! — THEATER SEHEN UND DARÜBER SPRECHEN

Sie besuchen mit Ihrer Klasse eine Theatervorstellung und planen eine Nachbereitung in der Schule? In der Fortbildung lernen Sie einige spielerische und respektvolle Methoden kennen, um über das Erlebte zu sprechen und ihm nachzuspüren. Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch von »My Fair Lady« / »Der Liebestrank« / »Così fan tutte« / »Rockin' Rosie«

Sa 15.11.2025, 14.00—17.00 Uhr

DIE BEWEGTE KLASSE — TANZTHEATERVERMITTLUNG

Sie würden gerne Bewegung oder Tanz in Ihr Theaterprojekt einbauen oder fragen sich, wie Sie Kinder und Jugendliche an eine Tanztheaterproduktion heranführen können? Wir geben Ihnen einen Baukasten zum Thema Tanz mit auf den Weg. Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch von einer Ballettproduktion.

Sa 21.03.2026, 14.00—17.00 Uhr

THEATER.SPIEL.RAUM — GRUNDLAGEN DER THEATERPÄDAGOGIK

Durch Einbindung von theaterpädagogischen Übungen können Sie nicht nur Ihren Unterricht auflockern, sondern die Klasse kann ein Teamgefühl entwickeln, sich unbefangen einem Thema nähern und spielerisch lernen. In dieser Fortbildung lernen Sie die Grundlagen kennen und üben diese auch. Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch von »Oh! Oh! Amelio!«, »Die Fledermaus«, »Die Dreigroschenoper«, »Rock to Heaven«

Sa 16.05.2026, 14.30–17.30 Uhr

FÜR ALLE FORTBILDUNGEN GILT

MODUL 1: Workshop (inklusive Handout)

MODUL 2: Besuch einer jeweils aufgelisteten Vorstellung

Mindestanzahl: 10 Personen

Kosten: 45 € pro Person

Die Module sind nur in Kombination buchbar. Termine für die Fortbildungen werden auf unserer Homepage, auf FIBS und durch unseren Newsletter bekanntgegeben. Der Termin für den Vorstellungsbesuch kann individuell gewählt werden. Eine Fortbildung ist auch als geschlossene Veranstaltung für Ihre Schule mit individueller Terminvereinbarung buchbar.

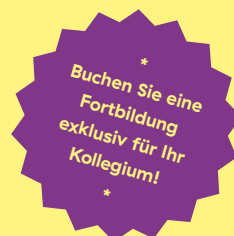
Sprechen Sie uns an!

THEATER.SCOOTS

Werden Sie Theater.Scout, Botschafterin und Botschafter des Gärtnerplatztheaters und entdecken mit uns die Welt des Musiktheaters! Wir ermöglichen Besuche von Generalproben der Neuproduktionen, Workshops, Austausch, und vergünstigte Tickets für den Theater.Scout in Begleitung einer weiteren Person. Zudem gibt es Einblicke hinter die Kulissen und Gelegenheit, Künstlerinnen und Künstler kennen zu lernen. Teilen Sie Ihre Begeisterung mit Ihren Kolleginnen und Kollegen, Familien und Freundeskreisen!

Infotreffen am Di 07.10.2025, 18.00 Uhr

Anmeldung: jgpt@gaertnerplatztheater.de



RUND UM DEN THEATERBESUCH MIT SCHULKLASSEN

Sie möchten mit Ihrer Klasse eine Vorstellung des Staatstheaters am Gärtnerplatz besuchen? Gerne unterstützen wir Sie dabei und haben für Sie ein paar Hinweise rund um Ihren Theaterbesuch zusammengestellt. Sie finden die Datei unter gaertnerplatztheater.de/theaterbesuch oder können Sie unter jgpt@gaertnerplatztheater.de bestellen.

THEATERPATEN

Sie planen einen Vorstellungsbesuch, aber nicht die ganze Klasse kann den finanziellen Beitrag dazu leisten? Die Theaterpaten ermöglichen Theaterbesuche für Kinder und Jugendliche. Sie können diesen Fördertopf gerne in Anspruch nehmen. Schreiben Sie uns und wir helfen Ihnen, den gemeinsamen Theaterabend Wirklichkeit werden zu lassen: jgpt@gaertnerplatztheater.de

KOOPERATIONEN

TUSCH

»Theater und Schule«, kurz TUSCH, ist eine Kooperation des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus mit dem Referat für Bildung und Sport der Landeshauptstadt München. TUSCH dient der Schulentwicklung und der Förderung kultureller Bildung an Münchner Schulen sowie der Etablierung kontinuierlicher und nachhaltiger Partnerschaften. Unsere aktuellen Kooperationsschulen sind die Grundschule am Gernerplatz und das Heinrich-Heine-Gymnasium.

GRENZENLOS IN BEWEGUNG

Unter dem Titel »Grenzenlos in Bewegung« treffen sich Schülerinnen und Schüler der Städtischen Rudolf-Diesel-Realschule zu einem Tanzworkshop der ganz besonderen Art, der vom Jungen Gärtnerplatztheater initiiert wurde und von dem erfahrenen Choreografen Alan Brooks geleitet wird. Am Ende präsentieren die Jugendlichen die Ergebnisse aus ihrer Workshop-Arbeit bei einer abschließenden Werkschau.

WEITERE KOOPERATIONEN

Theater.Kita — Integrationskindergarten in der Auenstraße | Schwerpunkt Musiktheater und Bewegung

Mittelschule an der Ichostraße | Schwerpunkt Musiktheater
mittelschule-ichostrasse.de

Grundschule an der Fürstenrieder Straße | Schwerpunkt Musik und Bewegung
gsfuerst.musin.de

Gymnasium Höhenkirchen-Siegertsbrunn | Schwerpunkt Musik und Bewegung
gym-hksb.de

Grundschule an der Rockefellerstraße | Schwerpunkt Musik und Bewegung
rockefeller.musin.de

Grund- und Mittelschule Benediktbeuern | Schwerpunkt Musiktheater
schule-benediktbeuern.de

Kooperationen, die bei Drucklegung noch nicht feststanden, werden auf unserer Homepage kommuniziert.

PARTNER

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus, Landeshauptstadt München, Ludwig-Maximilians-Universität München, Münchner Zentrum für Lehrerbildung, Studentenwerk München, Freundeskreis Gärtnerplatztheater e. V., Stiftung für künstlerische Projekte Christiane Blachetzki, Neue Jazzschule München e. V.

ARBEITSKREIS KINDER- UND JUGENDTHEATER IN BAYERN

Das Junge Gärtnerplatztheater ist Mitglied dieses Netzwerks, das sich auf regelmäßigen Treffen über den Stand und die Zukunftsperspektiven des Kinder- und Jugendtheaters austauscht.

kjt-bayern.de

ASSITEJ

Das Junge Gärtnerplatztheater ist Mitglied bei ASSITEJ. ASSITEJ steht für Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse. Die internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche hat rund 80 nationale Zentren auf allen Kontinenten. Zweck der ASSITEJ ist die Erhaltung, Entwicklung und Förderung des Kinder- und Jugendtheaters innerhalb der einzelnen Länder sowie die Zusammenarbeit auf internationaler Ebene.

jungespublikum.de

tusch
Theater und Schule
München

Kinder- und
AK Bayern
Jugendtheater

darstellende
künste ASSITEJ
& junges
publikum



MITMACHEN

Ihre Schülerinnen und Schüler sind theaterbegeistert, wollen bei uns dabei sein oder auf der Bühne stehen? Gerne stellen wir Ihnen verschiedene Möglichkeiten vor, mit der Bitte, diese Informationen an Interessierte weiterzugeben.

FSJ KULTUR

In der Spielzeit 2025/2026 besteht für drei junge Menschen die Möglichkeit, beim Jungen Gärtnerplatztheater, im Bereich Digitale Medien sowie in den Werkstätten des Staatstheaters am Gärtnerplatztheater ein Freiwilliges Soziales Jahr zu absolvieren. Es warten spannende und interessante Aufgabenbereiche!

Information und Bewerbungen:

freiwilligendienste-kultur-bildung-bayern.de

KINDERCHOR DES STAATSTHEATERS AM GÄRTNERPLATZ – JUNGE STIMMEN!

Du hast Lust auf Singen, Tanzen und Theaterspielen und willst zusammen mit den Profis auf der Bühne stehen? Wenn du obendrein mindestens 8 Jahre alt bist, dann komm zu uns in den Kinderchor! Nach bestandener Aufnahmeprüfung erhältst du Stimmbildungsunterricht und studierst mit uns in wöchentlichen Proben die aktuellen Chorpartien ein, bis es auf die Bühne geht.

Leitung des Kinderchors und Kontakt

Verena Sarré

verena.sarre@gaertnerplatztheater.de

Informationen unter [gaertnerplatztheater.de/kinderchor](https://www.gaertnerplatztheater.de/kinderchor)

KINDERSTATISTERIE

Du spielst gerne Theater? Du willst einmal auf der großen Bühne mit dabei sein? Unsere Kinderstatisterie freut sich immer über Verstärkung! Bewirb dich einfach bei uns! Du solltest in jedem Fall schon in die Schule gehen und nicht größer als 1,55 m sein.

Leitung der Kinderstatisterie und Kontakt

Eva-Maria Piringer

kinderstatisterie@gaertnerplatztheater.de

TICKETS

WO UND WIE KANN ICH FÜR MEINE KLASSE BESTELLEN?

- Sie können Ihre Kartenbestellungen unter schulbestellung@gaertnerplatztheater.de platzieren.

NEU: Bestellungen für Schulvorstellungen können über das Formular auf der Homepage abgegeben werden: [gaertnerplatztheater.de/schulvorstellung](https://www.gaertnerplatztheater.de/schulvorstellung)

WAS KOSTEN DIE KARTEN?

- Pro Schülerin und Schüler 10 €
- Pro 10 Schülerkarten können wir Ihnen eine Lehrkräftekarte zu 10 € ermöglichen.
- Bearbeitungsgebühr beträgt 5 € pro Schulbestellung.
- Das MVV-Ticket ist dabei inklusive.

WANN KANN ICH BESTELLEN?

- Eine Bestellung können Sie zu jeder Zeit unabhängig vom Vorstellungsdatum abschicken.
- Schulbestellungen werden immer im vierten Monat vor dem Vorstellungsdatum bearbeitet.
- Gerne reservieren wir Ihre Karten für 2 Wochen, damit Sie die finale Anzahl der Klasse klären können.

BEKOMME ICH EINE RECHNUNG?

- Die Rechnung erhalten Sie per E-Mail, nach Zahlungseingang senden wir Ihnen die Karten per Post zu.
- Für Rückfragen: 089 2185 1900

ICH BIN UNSICHER IN DER PRODUKTIONSAUSWAHL. WER HILFT MIR WEITER?

- Das Team des Jungen Gärtnerplatztheaters unter jgpt@gaertnerplatztheater.de
- Das Kassenteam unter schulbestellung@gaertnerplatztheater.de

Ermäßigte Karten für Schülerinnen und Schüler sowie Studierende (Individualpublikum) unter [gaertnerplatztheater.de/u30](https://www.gaertnerplatztheater.de/u30)



VORSTELLUNGEN

mit Schulkontingenten und
Schulvorstellungen 2025/2026

*Schulvorstellung

SEPTEMBER 2025

Do 18.09. 19.00 Uhr DIE ZAUBERFLÖTE

So 21.09. 18.00 Uhr LES MISÉRABLES

Do 25.09. 19.30 Uhr ROCKIN' ROSIE

Fr 26.09. 19.30 Uhr ROCKIN' ROSIE

Sa 27.09. 19.00 Uhr LES MISÉRABLES

So 28.09. 18.00 Uhr LES MISÉRABLES

Di 30.09. 19.30 Uhr ROCKIN' ROSIE

OKTOBER 2025

Mi 01.10. 19.30 Uhr ROCKIN' ROSIE

Do 02.10. 19.00 Uhr LES MISÉRABLES

So 05.10. 18.00 Uhr LES MISÉRABLES

Mo 06.10. 19.00 Uhr LES MISÉRABLES

Di 07.10. 19.30 Uhr ROCKIN' ROSIE

Mi 08.10. 19.30 Uhr ROCKIN' ROSIE

Do 09.10. 19.30 Uhr STRAWINSKY IN PARIS

Fr 10.10. 19.30 Uhr DER TOLLSTE TAG

Sa 11.10. 19.30 Uhr STRAWINSKY IN PARIS

Di 14.10. 19.30 Uhr DER TOLLSTE TAG

Do 16.10. 19.00 Uhr MY FAIR LADY

Fr 17.10. 19.00 Uhr MY FAIR LADY

So 19.10. 18.00 Uhr DIE ZAUBERFLÖTE

Do 23.10. 19.30 Uhr STRAWINSKY IN PARIS

Fr 24.10. 19.00 Uhr COSÌ FAN TUTTE

Sa 25.10. 19.30 Uhr STRAWINSKY IN PARIS

So 26.10. 18.00 Uhr COSÌ FAN TUTTE

Mi 29.10. 19.30 Uhr DIE FLEDERMAUS

Do 30.10. 19.00 Uhr MY FAIR LADY

Fr 31.10. 19.00 Uhr MY FAIR LADY

NOVEMBER 2025

Fr 14.11. 19.00 Uhr COSÌ FAN TUTTE

Sa 15.11. 19.00 Uhr LES MISÉRABLES

So 16.11. 16.00 Uhr LES MISÉRABLES

Do 20.11. 19.30 Uhr ASCHENBRÖDEL

Fr 21.11. 19.30 Uhr DER TOLLSTE TAG

Sa 22.11. 18.00 Uhr ASCHENBRÖDEL

Mi 26.11. 19.30 Uhr ASCHENBRÖDEL

Do 27.11. 19.30 Uhr DER LIEBESTRANK

Sa 29.11. 19.30 Uhr ASCHENBRÖDEL

DEZEMBER 2025

Di	02.12.	11.00 Uhr 19.30 Uhr	ERSTE REIHE* ORCHESTERKONZERT BRAHMS & BEETHOVEN
Mi	03.12.	19.30 Uhr	DER LIEBESTRANK
Do	04.12.	19.30 Uhr	HÄNSEL UND GRETEL
Fr	05.12.	10.30 Uhr	HÄNSEL UND GRETEL*
Mo	08.12.	10.30 Uhr	PETER UND DER WOLF*
Mi	10.12.	19.30 Uhr	LA CAGE AUX FOLLES
Do	11.12.	10.30 Uhr 19.30 Uhr	PETER UND DER WOLF* DER LIEBESTRANK
Fr	12.12.	19.30 Uhr	LA CAGE AUX FOLLES
Mo	15.12.	10.30 Uhr	HÄNSEL UND GRETEL*
Di	16.12.	19.30 Uhr	LA CAGE AUX FOLLES
Mi	17.12.	19.30 Uhr	LA CAGE AUX FOLLES
Do	18.12.	10.30 Uhr 19.30 Uhr	PETER UND DER WOLF* DER LIEBESTRANK
Fr	19.12.	10.30 Uhr	PETER UND DER WOLF*

JANUAR 2026

Do	08.01.	19.30 Uhr	DIE PIRATEN VON PENZANCE
Fr	09.01.	19.30 Uhr	DIE PIRATEN VON PENZANCE
Mi	14.01.	19.30 Uhr	DIE PIRATEN VON PENZANCE
Do	15.01.	19.00 Uhr	FIGAROS HOCHZEIT
Fr	16.01.	19.30 Uhr	DIE PIRATEN VON PENZANCE
Sa	17.01.	19.30 Uhr	DIE PIRATEN VON PENZANCE
Mi	21.01.	19.00 Uhr	DIE ZIRKUSPRINZESSIN
Do	22.01.	19.00 Uhr	FIGAROS HOCHZEIT

Fr	23.01.	19.00 Uhr	DIE ZIRKUSPRINZESSIN
Mi	28.01.	19.30 Uhr	THE OLD MAID AND THE THIEF
Do	29.01.	19.00 Uhr	DIE ZIRKUSPRINZESSIN
Sa	31.01.	19.00 Uhr	MY FAIR LADY

FEBRUAR 2026

Di	03.02.	19.30 Uhr	THE OLD MAID AND THE THIEF
Do	05.02.	19.00 Uhr	DIE ZIRKUSPRINZESSIN
Fr	06.02.	19.00 Uhr	MY FAIR LADY
Do	12.02.	19.30 Uhr	LA CAGE AUX FOLLES
Fr	13.02.	19.30 Uhr	LA CAGE AUX FOLLES
Sa	21.02.	19.00 Uhr	DON GIOVANNI
Di	24.02.	19.00 Uhr	MY FAIR LADY
Mi	25.02.	19.00 Uhr	MY FAIR LADY
Do	26.02.	19.30 Uhr	FÜRST IGOR
Fr	27.02.	19.00 Uhr	DON GIOVANNI

MÄRZ 2026

So	01.03.	18.00 Uhr	DON GIOVANNI
Di	03.03.	11.00 Uhr 19.30 Uhr	ERSTE REIHE* ORCHESTERKONZERT MOZART & PROKOFJEV
Mi	04.03.	19.00 Uhr	DIE ZAUBERFLÖTE
Fr	06.03.	10.30 Uhr 19.00 Uhr	DER KLEINE PRINZ* FIGAROS HOCHZEIT
Sa	07.03.	19.00 Uhr	DON GIOVANNI
So	08.03.	18.00 Uhr	COSÌ FAN TUTTE
Mi	11.03.	19.00 Uhr	DIE ZAUBERFLÖTE

Fr 13.03. 19.00 Uhr FIGAROS HOCHZEIT

Sa 14.03. 19.00 Uhr DON GIOVANNI

So 15.03. 18.00 Uhr COSÌ FAN TUTTE

Fr 20.03. 19.30 Uhr FÜRST IGOR

Sa 21.03. 19.00 Uhr DON GIOVANNI

So 22.03. 18.00 Uhr FÜRST IGOR

APRIL 2026

So 12.04. 18.00 Uhr CARMEN

Di 14.04. 11.00 Uhr ERSTE REIHE*
19.30 Uhr ORCHESTERKONZERT HAYDN & HÄNDEL

Fr 17.04. 19.00 Uhr CARMEN

Sa 18.04. 19.30 Uhr DER GRAF VON LUXEMBURG

So 19.04. 18.00 Uhr CARMEN

Sa 25.04. 19.30 Uhr ROCK TO HEAVEN

Di 28.04. 19.30 Uhr ROCK TO HEAVEN

Mi 29.04. 19.30 Uhr OH! OH! AMELIO!

Do 30.04. 19.30 Uhr ROCK TO HEAVEN

MAI 2026

So 03.05. 18.00 Uhr ROCK TO HEAVEN

Do 07.05. 19.30 Uhr OH! OH! AMELIO!

Fr 08.05. 19.30 Uhr OH! OH! AMELIO!

So 10.05. 18.00 Uhr ROCK TO HEAVEN

Do 14.05. 18.00 Uhr DIE FLEDERMAUS

Do 21.05. 19.30 Uhr DIE FLEDERMAUS

Sa 23.05. 19.00 Uhr LES MISÉRABLES

JUNI 2026

So 07.06. 18.00 Uhr LES MISÉRABLES

Mi 10.06. 19.30 Uhr DIE DREIGROSCHENOPER

Do 11.06. 19.30 Uhr LA TRAVIATA

Fr 12.06. 19.30 Uhr TROJA

So 14.06. 18.00 Uhr DIE DREIGROSCHENOPER

So 21.06. 18.00 Uhr GISELLE

Fr 26.06. 19.30 Uhr GISELLE

So 28.06. 18.00 Uhr DER GRAF VON LUXEMBURG

JULI 2026

Do 02.07. 19.30 Uhr DER GRAF VON LUXEMBURG

So 05.07. 18.00 Uhr DER BESUCH DER ALTEN DAME

Mi 08.07. 19.30 Uhr DER BESUCH DER ALTEN DAME

Do 09.07. 19.30 Uhr WALDMEISTER

Fr 10.07. 19.30 Uhr LA TRAVIATA

Fr 17.07. 19.30 Uhr WALDMEISTER

Do 23.07. 19.30 Uhr DER BESUCH DER ALTEN DAME

Fr 24.07. 19.30 Uhr TSCHITTI TSCHITTI BÄNG BÄNG

Di 28.07. 10.30 Uhr TSCHITTI TSCHITTI BÄNG BÄNG*

Mi 29.07. 10.30 Uhr TSCHITTI TSCHITTI BÄNG BÄNG*

Do 30.07. 18.00 Uhr TSCHITTI TSCHITTI BÄNG BÄNG



Susanne Schemschies,
Tamina Schwenger,
Marina Kolmeder,
Johanna Königsfeld

KONTAKT

Susanne Schemschies

Leiterin des Jungen Gärtnerplatztheaters
susanne.schemschies@gaertnerplatztheater.de

Johanna Königsfeld

Musiktheaterpädagogin
johanna.koenigsfeld@gaertnerplatztheater.de

Marina Kolmeder

Mitarbeiterin Junges Gärtnerplatztheater
marina.kolmeder@gaertnerplatztheater.de

Buchung Musiktheater mobil, Workshops und theaterpädagogische Angebote

kgpt@gaertnerplatztheater.de
089 20241 226

Instagram

@jungesgaertnerplatztheater

TikTok

@j.gaertnerplatztheater

FSJ Kultur

Tamina Schwenger
(Junges Gärtnerplatztheater),
Lilli Gläser
(Digitale Medien),
Marlene Lechner
(Technische Werkstätten)

STIFTUNG ZUR FÖRDERUNG KÜNSTLERISCHER PROJEKTE

Die Stiftung wurde 2011 von der Performance-Künstlerin Christine Blachetzki gegründet. Damit machte sie ihr Herzensanliegen, junge Talente in Musik, Tanz und Sprechtheater zu unterstützen, zur zentralen Aufgabe der Stiftung. Ihr besonderes Augenmerk gilt dabei der Integration internationaler Künstlerinnen und Künstlern auf Münchens Bühnen.

Förderanträge und Informationen

kontakt@stiftung-kuenstlerische-projekte.de
stiftung-kuenstlerische-projekte.de

Spenden



Impressum

Herausgeber **Staatstheater am Gärtnerplatz**

Staatsintendant **Josef E. Köpplinger**

Redaktion **Junges Gärtnerplatztheater**

Fotos **Marie-Laure Briane, Thomas Dashuber,**

Adrienne Meister, Anna Schnauss,

Markus Tordik, Christian POGO Zach

Gestaltung **Schmid/Widmaier**

Druck **Weber Offset GmbH**

Änderungen vorbehalten

Spielzeit 2025/2026

gaertnerplatztheater.de/jgpt