

Eingeengt in Don Josés Liebe?

1. Am Anfang des Stückes sind sich Don José und Carmen sehr nah und lieben sich. Liebende empfinden meist eine sehr starke Verbundenheit, sowohl geistig als auch körperlich. Um einen Eindruck von solch einer „Beziehungsqualität“ zu gewinnen, tue dich mit einem Partner / einer Partnerin zusammen. Stellt euch so gegenüber, dass ihr Spiegelbilder voneinander seid. Einer gibt die Bewegung vor, der andere spiegelt sie. Diese Bewegungen können z.B. groß oder klein, rund oder eckig, direkt oder indirekt sein. Achtet dabei aufeinander und variiert das Tempo. Wechselt auch unbedingt ab.
2. Carmen entfernt sich im Verlauf des Stückes immer weiter von Don José. Um diesen Prozess zu verkörpern, wendet sich die „führende“ Person ab, während die „spiegelnde“ Person weiter folgt. Was hat sich geändert? Beschreibe die Beziehung der Figuren zueinander.