



Lange Nacht der Musik 2025

HÖHEPUNKTE AUS OPER UND OPERETTE

21.30–22.15 Uhr Bühne

Franz Lehár

»Dein ist mein ganzes Herz« aus »Das Land des Lächelns«

Gyula Rab (Klavier: Ekaterina Tarnopolskaja)

Georges Bizet

»Seguidilla« aus »Carmen«

Anna-Katharina Tonauer (Klavier: Ekaterina Tarnopolskaja)

Wolfgang Amadeus Mozart

»Madamina, il catalogo è questo« aus »Don Giovanni«

Lukas Enoch Lemcke (Klavier: Ekaterina Tarnopolskaja)

Leonard Bernstein

»Glitter and Be Gay« aus »Candide«

Andreja Zidaric (Klavier: Ekaterina Tarnopolskaja)

Wolfgang Amadeus Mozart

»Là ci darem la mano« aus »Don Giovanni«

Anna-Katharina Tonauer und Timos Sirlantzis (Klavier: Ekaterina Tarnopolskaja)

Fred Raymond

»Schau einer schönen Frau nicht so tief in die Augen« aus »Maske in Blau«

Gyula Rab (Klavier: Ekaterina Tarnopolskaja)

Arrigo Boito

»Son lo spirito che nega« aus »Mefistofele«

Timos Sirlantzis (Klavier: Ekaterina Tarnopolskaja)

Carl Zeller

»Ich bin der Prodekan« aus »Der Vogelhändler«

Caspar Krieger und Lukas Enoch Lemcke (Klavier: Ekaterina Tarnopolskaja)

Johann Strauss

»Im Feuerstrom der Reben« aus »Die Fledermaus«

Ensemble (Klavier: Ekaterina Tarnopolskaja)

KAMMERMUSIK MIT OBOE, ENGLISCHHORN UND FAGOTT

22.15–22.45 Uhr Bühne

Gioachino Rossini

Arien aus »Der Barbier von Sevilla«

»Ecco, ridente in cielo«

»Una voce poco fa«

»Di si felice innesto«

»Largo al factotum«

Cornelius Rinderle und Elias Schneider (Fagott)

Alfred Reed

»El Camino Real« (arr. Bernhard Kohlhauf)

Ursula Ens und Marta Mizgala (Oboe),

Tomoko Klingler und Robert Sailer (Englischhorn), Elias Schneider (Fagott)

MUSICAL-HIGHLIGHTS

22.45–23.15 Uhr Bühne

Leonard Bernstein

»Something's Coming« aus **»West Side Story«**

Armin Kahl (Klavier: Andreas Partilla)

Leonard Bernstein

»A Boy Like That« / »I Have a Love« aus **»West Side Story«**

Anna Overbeck und Julia Sturzlbaum (Klavier: Andreas Partilla)

George Gershwin

»Slap That Bass« aus **»Shall We Dance«**

Anna Overbeck (Klavier: Anke Schwabe)

Richard Rodgers

»Nobody's Heart Belongs to Me« aus **»By Jupiter«**

Anna Overbeck (Klavier: Anke Schwabe)

Richard Rodgers

»Why Can't I?« aus **»Billy Rose's Jumbo«**

Anna Overbeck (Klavier: Anke Schwabe)

Sylvester Levay

»Elisabeth, mach auf mein Engel« aus **»Elisabeth«**

Armin Kahl (Klavier: Andreas Partilla)

Sylvester Levay

»Ich gehör' nur mir« aus **»Elisabeth«**

Julia Sturzlbaum (Klavier: Andreas Partilla)

Elton John

»Einen Schritt zu weit« aus **»Aida«**

*Armin Kahl, Anna Overbeck, Julia Sturzlbaum
(Klavier: Andreas Partilla)*

JAZZ & SOUL IM FOYER
23.00–0.00 Uhr Foyer

»Tracey and Friends«

Musik von Charles Mingas, Cole Porter und Jimmy Rowles

Tracey Adele Cooper (Gesang)

Masako Sakai (Klavier)

William Cravy (Bass)

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind aus rechtlichen Gründen nicht gestattet.

Bitte schalten Sie Ihre Mobiltelefone vor Beginn der Vorstellung aus.

Vielen Dank!

Stets aktuell und am schnellsten informiert sind Sie mit unserem Newsletter.

Anmeldung unter www.gaertnerplatztheater.de/newsletter

Impressum

Staatstheater am Gärtnerplatz | Staatsintendant Josef E. Köpplinger | Spielzeit 2024/2025

Gärtnerplatz 3 | 80469 München | www.gaertnerplatztheater.de