

PRO GÄRTNER PLATZ THEATER



2023/2024

**DENN KULTUR IST KEIN LUXUS, DEN
WIR UNS LEISTEN ODER NACH BELIEBEN
STREICHEN KÖNNEN, SONDERN DER
GEISTIGE BODEN, DER UNSERE INNERE
ÜBERLEBENSFÄHIGKEIT SICHERT.**

— Richard von Weizsäcker

Liebe Pädagog:innen, liebes Publikum,

wenn Menschen in Krisensituationen geraten, beobachten Wissenschaftler:innen drei Handlungsmuster: Pessimismus, Optimismus und Zuversicht. In Zeiten wie diesen fällt es schwer, optimistisch oder zuversichtlich zu sein. Ich glaube, Zuversicht kann man nicht lernen, sondern Zuversicht will geübt sein. Immer wieder aufs Neue. Zuversicht ist eine Haltung, der Glaube daran, selbstwirksam die Dinge zum Guten wenden zu können.

Ob Theater die Welt zum Guten bewegen kann, vermag ich nicht zu sagen. Aber Theater kann uns vieles zeigen, lehren und fühlen lassen. Theater öffnet uns eine Tür in eine andere Welt, in eine Geschichte, in ein anderes Leben. Theater kann ein magisches Tor sein. Ein Tor zu uns selbst, zu unseren Emotionen.

Und welches Gefühl ist bewegender, stärker oder größer als die Liebe selbst? Die Liebe schenkt uns ein wärmendes Licht, vermag uns Hoffnung zu geben und macht Mut. Wenn wir die Liebe pflegen in unserem emotionalen Garten, dann kann sie uns beschützen wie eine unsichtbare Rüstung. Eine Rüstung, die man auch Zuversicht nennen kann.

Lassen Sie uns zuversichtlich sein, lassen Sie uns gemeinsam üben. Lassen Sie sich berühren und entführen. Ergreifen Sie die Chance, die Ihnen Theater und auch die Theaterpädagogik bieten. Es ist kein Luxus, sondern sichert unser inneres Überleben.

In dem Programm des Jungen Gärtnerplatztheaters informieren wir Sie über alle Produktionen der Spielzeit 2023/2024 und das dazugehörige theaterpädagogische Programm. Sie erhalten die Termine mit Schulkontingent und die Altersempfehlungen für Schulklassen, wobei die Altersempfehlungen eine Mindestangabe und nach oben offen sind.

Ich lade Sie ein, für Ihre Schüler:innen und für sich selbst die magische Tür des Theaters zu öffnen. Dabei unterstützen wir Sie gerne und freuen uns, mit Ihnen ins Gespräch zu kommen.

Herzlich,

Ihre Susanne Schemschies
Leiterin des JUNGEN GÄRTNERPLATZTHEATERS

PRO DUK

IM FOLGENDEN STELLEN WIR IHNEN
DIE PRODUKTIONEN 2023/2024 VOR

Wir informieren Sie über:

- die jeweiligen Alters-/Klassenempfehlungen
- das jeweilige theaterpädagogische Programm
- Vorstellungstermine mit einem Schulkontingent
- Schulvorstellungen
- das digitale Angebot

TIO NEN

Ab Kindergarten / 1. Klasse

MUSIKTHEATER MOBIL

DER BAUM DER ERINNERUNG

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch
von Britta Teckentrup
Für die Bühne bearbeitet von Susanne Schemschies

Der Fuchs war schon alt. Er hatte ein langes und glückliches Leben gelebt, und nun war er müde. Er legte sich auf seinen Lieblingsplatz in den Schnee und machte seine Augen zu ... für immer. Die Tiere des Waldes versammeln sich, um sich an viele gemeinsame Erlebnisse mit dem Fuchs zu erinnern. Und aus ihren Gedanken wächst mit einem Mal ein prachtvoller, ruhe- und schutzspendender Baum.

Eine poetische Geschichte über das Leben, den Tod und die tröstende Kraft unserer Erinnerungen.

Mit Christian Schleinzer und Konstantin Ischenko
Regie Susanne Schemschies

THEATERPÄDAGOGIK



MUSIKTHEATER
MOBIL

Sie wollen mit Ihrer Klasse ins Theater? Es gibt auch die Möglichkeit, dass das Theater in die Schule kommt. Sie können eine Vorstellung bei sich vor Ort buchen. Wir packen Bühnenbild und Kostüme ein und machen Ihre Turnhalle zur Bühne. Begleitet wird diese Musiktheaterproduktion von einer Materialmappe zur Vorbereitung, einem Workshop sowie einem Nachgespräch mit den beteiligten Künstler:innen direkt im Anschluss an die Vorstellung. Die Termine zur Buchung in der Schule werden auf unserer Homepage und im Newsletter bekanntgegeben.

Information
und Buchung
jgpt@gaertner
platztheater.de

Ab Kindergarten / 1. Klasse

KONZERT FÜR JUNGES PUBLIKUM

DER KARNEVAL DER TIERE

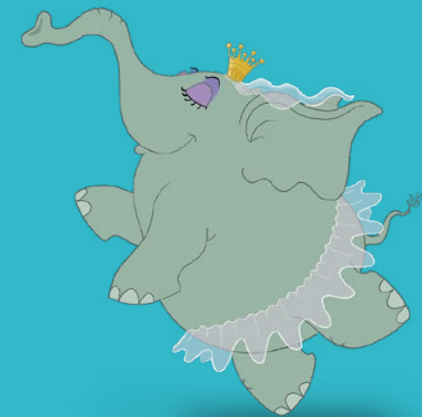
EINE GROSSE ZOOLOGISCHE
FANTASIE ZUM HÖREN UND STAUNEN

Musik von Camille Saint-Saëns
Text von Lorient

Die Tiere feiern Karneval im Urwald, und alle sind gekommen: Löwen, Elefanten, Schildkröten, Kängurus — aber auch Esel, Hühner, Fische, der wunderschöne Schwan und noch viele andere. Es wird musiziert, getanzt und so manches Kunststück aufgeführt. Für beste Unterhaltung ist also gesorgt, wenn die Tiere Karneval feiern!

Mit Christian Schleinzer
Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz
Musikalische Leitung Oleg Ptashnikov

THEATERPÄDAGOGIK



Spielzeitpremiere
Sa 21.10. 16.00 Uhr

Mi 25.10. 10.30 Uhr*
Mo 18.12. 10.30 Uhr*
Di 19.12. 10.30 Uhr*
Mi 24.01. 10.30 Uhr*
Do 25.01. 10.30 Uhr*

Preise 14 € / 8 €
*Schulvorstellung

Ab Kindergarten / 1. Klasse

KONZERT FÜR JUNGES PUBLIKUM

DAS KLEINE ICH-BIN-ICH

SPIEL MIT MUSIK FÜR ERZÄHLERIN UND INSTRUMENTALENSEMBLE

von Elisabeth Naske

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch
von Mira Lobe und Susi Weigel

Ein kleines, buntes Stofftier will wissen, wer es eigentlich ist. Auf der Suche nach seiner Identität spaziert es über eine Blumenwiese und trifft dabei verschiedene andere Tiere von Frosch über Fisch bis hin zu Nilpferd und Papagei — aber keiner weiß Antwort. Zwar ähnelt es jedem ein bisschen, aber es gleicht keinem wirklich. Als das kleine bunte Tier schon ganz und gar an seiner Existenz zweifelt, trifft es die Erkenntnis wie ein Blitz: »Ich bin ich!«

Elisabeth Naske vertonte 2001 »Das kleine Ich-bin-Ich« vielseitig wie bunt und zugleich als unterhaltsame Einführung in die wunderbare Sinnenwelt der Musik.

Mit Ulrike Dostal

Musiker:innen des Staatstheaters am Gärtnerplatz
Staging Susanne Schemschies

THEATERPÄDAGOGIK



Die Termine
entnehmen Sie
bitte unserer
Monatsvorschau.

Preise 10 € / 5 €
Orchesterprobensaal



Ab 8. Klasse

GÄRTNERPLATZ JUGEND

BÖSE MÄRCHEN

Ende gut, alles gut — ist die Kernaussage eines richtigen Märchens. Kann man überhaupt gut sein ohne das Böse dabei zu haben? Wenn die Guten sich plötzlich von ihrer bösen Seite zeigen, dann ist alles möglich! Helden und Heldinnen aus den bekanntesten Märchen treffen aufeinander und stellen die Welt gemeinsam auf den Kopf.

Auch 2023 / 2024 möchten wir musiktheaterbegeisterte Jugendliche zwischen 15 und 20 Jahren einladen, unter professioneller Leitung ihre Theaterleidenschaft auszuüben. Die Treffen finden regelmäßig ab Januar 2024 statt. In den letzten Jahren wurden die Musiktheaterproduktionen »Twelfth Night oder Was ihr wollt«, »Emma 2.0« und »Mr. Holmes« erarbeitet, und in dieser Saison irren wir zusammen durch die verrückte Märchenwelt!

Die Arbeit beginnt immer mit einer Schreibwerkstatt. Die Jugendlichen nähern sich dem Thema in Kleingruppen und erarbeiten so ihre eigene Produktion von Anfang an. Welche Geschichte genau erzählt wird, wird sich erst im Verlauf der Teamarbeit zeigen. Die Gärtnerplatz Jugend präsentiert die diesjährige Produktion im WERK7 theater.

Regie und Gesamtleitung Susanne Schemschies
Dramaturgie Andrés Borbély T.

In Kooperation mit

WERK7 theater

Premiere
Sa 22.06. 19.30 Uhr

So 23.06. 18.00 Uhr

Preise
PK1 22 € / 13 €
PK2 13 € / 10 €
zzgl. Vorverkaufsgebühr

WERK7 theater



Johanna Sojer,
Enno GÜvende



Anna Lutz,
Clara Eyding



Loretta Pulwer,
Leoni Steiner



Raphaella Kaever,
Niko Lay

Ab 1. Klasse

HÄNSEL UND GRETEL

Oper von Engelbert Humperdinck

Engelbert Humperdinck und seine Schwester Adelheid Wette schufen auf der Grundlage des bekannten Märchens eine der erfolgreichsten Opern des 20. Jahrhunderts. Seit seiner Uraufführung im Jahre 1893 gehört das Werk zum weihnachtlichen Repertoire und begeistert bis heute Jung und Alt.

In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR
Do 30.11. 19.30 Uhr
Di 05.12. 19.30 Uhr*
Mi 05.12. 10.30 Uhr*

*Schulvorstellung

Ab 1. Klasse

DAS DSCHUNGELBUCH

Urwaldspaß für die ganze Familie

»Probier's mal mit Gemütlichkeit« — wer könnte sich dieser Aufforderung entziehen? Seit 1967 liebt das Publikum auf der ganzen Welt Disneys Trickfilm-Klassiker. Nun wird die Geschichte rund um Mogli, Baghira und Balu mit der Original-Filmmusik der Sherman-Brüder und großem Orchester auf der Bühne live und neu erzählt: ein zauberhaftes Bühnenerlebnis für die ganze Familie!

THEATERPÄDAGOGIK



KEINE
FEIER
OHNE
GEIER

SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR
Di 23.07. 11.00 Uhr*
Mi 24.07. 11.00 Uhr*
Do 25.07. 11.00 Uhr*
und 19.00 Uhr

*Schulvorstellung

Ab 1. Klasse

PETER PAN

Ballettmärchen von Emanuele Soavi und Han Otten

Überall auf der Welt gehört Peter Pan zu den Helden im Kinderzimmer, und welcher Erwachsene träumt sich nicht manchmal zurück ins Nimmerland! Choreograf Emanuele Soavi schickt Tänzer:innen und Publikum auf eine fantasievolle Reise voller kindlicher Abenteuerlust und Lebensfreude ins von Piraten und Feen bevölkerte Nimmerland.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR
Do 02.05. 10.30 Uhr*
und 18.00 Uhr
Mo 13.05. 18.00 Uhr
Di 14.05. 10.30 Uhr*
Mi 15.05. 10.30 Uhr*

*Schulvorstellung

Ab 3. Klasse

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Mozarts populärste und rätselhafteste Oper begeistert seit Jahrhunderten das Publikum: Im Machtkampf zwischen der Königin der Nacht und Sarastro werden Tamino und Pamina zu deren Spielbällen und müssen einige Prüfungen bestehen, bevor sie zueinander finden. Unterstützung erhalten sie vom Vogelfänger Papageno und nicht zuletzt von der Zauberflöte.

In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



ZAUBERN
STATT
ZAUDERN

SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR
Di 24.10. 19.00 Uhr
Do 26.10. 19.00 Uhr
Mi 20.12. 19.00 Uhr
Fr 22.12. 19.00 Uhr
Do 18.01. 19.00 Uhr
Fr 05.07. 19.00 Uhr

Ab 6. Klasse

LA CENERENTOLA

Oper von Gioachino Rossini

Mit »La Cenerentola« schuf Rossini eine komische Oper frei nach Charles Perraults bekanntem Märchen vom Aschenputtel. In Brigitte Fassbaenders gefeierter Inszenierung wird daraus ein Opernereignis für Jung und Alt.

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR
Do 16.11. 19.30 Uhr
Do 07.12. 19.30 Uhr

Ab 7. Klasse

DREI MÄNNER IM SCHNEE

Revueoprette von Thomas Pigor

Der arbeitslose Dr. Fritz Hagedorn gewinnt einen Urlaub in einem Grandhotel, in dem auch der Millionär Tobler, als armer Schlucker getarnt, absteigt. Prompt wird Hagedorn für den reichen Mann gehalten, was den Grundstein für herrliche Verwicklungen und die eine oder andere Winter-Liebelei legt!

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR
Do 01.02. 19.30 Uhr
Do 08.02. 19.30 Uhr

Ab 6. Klasse

LA SONNAMBULA

Oper von Vincenzo Bellini

Belcanto pur: Die Geschichte der schönen Schlafwandlerin Amina vollzieht sich musikalisch in den für Bellinis Stil typischen, scheinbar endlos dahinfließenden Melodiebögen, welche die Partie zu einer Paraderolle für jeden lyrischen Koloratur-Sopran gemacht haben.

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR
Fr 07.06. 19.30 Uhr
Mi 12.06. 19.30 Uhr
Mi 03.07. 19.30 Uhr

Ab 7. Klasse

DIE FLEDERMAUS

Operette von Johann Strauss

Hier täuscht jeder jeden: Eisenstein muss ins Gefängnis. Sein Freund Dr. Falke rät ihm, sich vorher auf dem Ball des Prinzen Orlofsky noch mal zu amüsieren. Im Stillen plant Falke seine Rache dafür, dass Eisenstein ihn einmal öffentlich blamiert hat. Auf dem Ball wird hemmungslos geflirtet — bis zur Katerstimmung am nächsten Morgen.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR
Do 14.12. 19.30 Uhr
Do 11.01. 19.30 Uhr
Di 06.02. 19.30 Uhr

Ab 7. Klasse

DER VOGELHÄNDLER

Operette von Carl Zeller

Zellers »Vogelhändler« aus dem Jahr 1891 zählt zu den Top-Klassikern der Operette. Hits wie »Schenkt man sich Rosen in Tirol«, »Ich bin die Christel von der Post« und »Grüß euch Gott, alle miteinander« haben ihn weltberühmt gemacht. Dabei ist die Story über eine junge Liebe, die sich gegen kalkuliertes Machtstreben, dumm-dreiste Intrige, Günstlingswirtschaft und echte erotische Versuchung zu behaupten hat, im Grunde zeitlos — und bei uns richtig bayerisch!



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR
Mi 31.01. 19.30 Uhr
Mi 07.02. 19.30 Uhr

THEATERPÄDAGOGIK



Ab 7. Klasse

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR

Oper von Otto Nicolai

Er ist ein unwiderstehlicher Hallodri, der dicke Ritter Sir John Falstaff. Als er aber versucht, zwei Bürgersfrauen von Windsor mit gleichlautenden Briefen zu verführen, findet er seine Meisterinnen: Er wird nacheinander samt Schmutzwäsche in die Themse gekippt, in Frauenkleidern aus dem Haus gejagt und im mitternächtlichen Wald gepiesackt.



In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR
Fr 10.05. 19.30 Uhr
Mi 15.05. 19.30 Uhr

THEATERPÄDAGOGIK



Ab 7. Klasse

DIE GROSSHERZOGIN VON GEROLSTEIN

Operette von Jacques Offenbach

Dieses Stück ist nicht weniger als eine knallbunte Satire auf Militarismus, Günstlingswesen und Provinzialismus! Am Beispiel eines fiktiven Großherzogtums schuf Jacques Offenbach mit seinen Librettisten ein schillerndes Bühnenwerk inklusive einiger seiner schönsten Melodien, das auch heute noch angesichts von Kriegstreiberei und Machtmissbrauch aktueller ist denn je.



SCHULKONTINGENT
VERFÜGBAR FÜR
Fr 21.06. 19.30 Uhr

THEATERPÄDAGOGIK



Ab 7. Klasse

DIE LUSTIGE WITWE

Operette von Franz Lehár

Um die klammen Kassen des Operetten-Staats Pontevedro zu sanieren, veranstaltet der pontevedrinische Gesandte Baron Zeta in Paris ein rauschendes Fest. Denn der drohende Staatsbankrott scheint nur noch durch eine Heirat der millionenschweren pontevedrinischen Witwe Hanna Glawari mit einem Landsmann abwendbar.



SCHULKONTINGENT
VERFÜGBAR FÜR
Do 18.07. 19.30 Uhr

THEATERPÄDAGOGIK



Ab 7. Klasse

MY FAIR LADY

Musical von Alan Jay Lerner
und Frederick Loewe

Wer kennt sie nicht, die berühmten Lieder von »Es grünt so grün« bis »Hei, heute Morgen mach' ich Hochzeit!«? »My Fair Lady« ist der Inbegriff des »klassischen« Musicals und eines der meistgespielten Stücke aller Zeiten, denn noch immer kann man trefflich streiten über die Wette des Professors, ob er aus dem Blumenmädchen eine Lady machen könne ...

In bayerischer Fassung

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR
Fr 15.09. 19.30 Uhr

Ab 7. Klasse

DER BARBIER VON SEVILLE

Oper von Gioachino Rossini

Nach der Komödie »Le Barbier de Séville« von Beaumarchais schrieb Rossini seine bis heute populärste Oper. Dabei sparte er weder an halbsbrecherischen Koloraturen, noch an instrumentalen Effekten. Figaros Auftrittsarie, Rosinas »Una voce poco fa« oder das Gewitter im 2. Akt zählen zu den musikalischen Höhepunkten der Superlative.

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR
Do 07.03. 19.30 Uhr
Fr 15.03. 19.30 Uhr

Ab 7. Klasse

GISELLE

Ballett von Adolphe Adam
und Karl Alfred Schreiner

Die lebenslustige Giselle verliebt sich in den Draufgänger Albrecht. Zu spät merkt sie, dass er nur mit ihr gespielt hat und geht an dieser Erfahrung zugrunde. Albrecht verfolgt seitdem das Bewusstsein, dass er Giselle auf dem Gewissen hat. Adolphe Adams Ballett als Kampf der Geschlechter und Auseinandersetzung mit den eigenen Abgründen.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR
Do 22.02. 19.30 Uhr
Mi 28.02. 19.30 Uhr

Ab 8. Klasse

LA BOHÈME

Oper von Giacomo Puccini

Ein zeitloses Meisterwerk über die alles verbindende Kraft der Liebe, nach seinem Komponisten gar der ideale Opernstoff. Regisseur Bernd Mottl widmet sich in seiner Interpretation vor allem den Künstlerfiguren, die sich in der titelgebenden Bohème versammeln und wirft einen genauen Blick auf das Leben als Bohémien.

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR
Mi 29.11. 19.30 Uhr
Fr 08.12. 19.30 Uhr

Ab 8. Klasse

FIGAROS HOCHZEIT

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Graf Almaviva erlaubt dem Kammerdiener Figaro, die Zofe Susanna zu heiraten und quartiert beide neben seinem Schlafzimmer ein, um Susanna besser nachsteigen zu können. Aber er hat die Rechnung ohne Figaro und vor allem ohne seine Frau, die Gräfin, gemacht. Mozarts satirischer Klassiker um Vertrauensbruch und weibliche Selbstbestimmtheit.

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR
Fr 23.02. 19.00 Uhr
Do 29.02. 19.00 Uhr
Fr 08.03. 19.00 Uhr

Ab 8. Klasse

TOOTSIE

Musical von David Yazbek
und Robert Horn

Schauspieler Michael Dorsey geht als Frau verkleidet zu einem Musical-Casting und ergattert tatsächlich die heißbegehrte Rolle! Doch damit fangen die Probleme gerade erst an ... Das Gärtnerplatztheater holt den neuen Broadway-Hit nach Sydney Pollacks herrlich-lustiger Filmkomödie exklusiv nach München — als Europäische Erstaufführung!

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR
Do 27.09. 19.30 Uhr
Fr 29.09. 19.30 Uhr
Do 12.10. 19.30 Uhr
Do 09.11. 19.30 Uhr
Fr 10.11. 19.30 Uhr

Ab 8. Klasse

OH! OH! AMELIO!

Operette von Thomas Pigor

Travestiekünstler Amelio von Tschüssikowski ist echt heiß begehrt. Klar, dass es da zu allerhand Turbulenzen kommen muss — auf der Bühne, im Bett und sogar in der Kirche! Zusammen mit Komponist Konrad Koselleck holt Thomas Pigor die verrückt-rasante Komödie ins Hier und Jetzt, mit viel Musik und einem wilden Spiel mit Geschlechter-Stereotypen, getreu dem Vaudeville-Motto: »Es geht um Unterhaltung und sonst nichts!«

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR
Di 16.07. 19.30 Uhr
Mi 17.07. 19.30 Uhr

Ab 8. Klasse

ROCKIN' ROSIE

Musical von Wolfgang Böhmer
und Peter Lund

Für Rosie sind die glorreichen 70er in ihrer Schwabinger Band-Garage viel zu lange her, und plötzlich ist sie selbst 70. Das muss natürlich gefeiert werden — rockig-fetzig mit Haschkeksen und den Weggefährter:innen von damals! Doch da klingelt Enkelin Hanna mit Spießler-Freund Max auf der Jagd nach einer lukrativen Erbschaft an der Tür, und die Generationen krachen aufeinander — mit schonungslosem Humor und viel Musik!

THEATERPÄDAGOGIK



SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR
Mi 17.01. 19.30 Uhr
Do 25.01. 19.30 Uhr

Ab 8. Klasse

LES MISÉRABLES

Musical von Claude-Michel Schönberg
und Alain Boublil

»Les Misérables« zählt zu den erfolgreichsten Musicals der Welt und begeistert seit seiner Uraufführung 1980 in Paris zig Millionen Menschen weltweit. Seine dramatische Handlung beruht auf Victor Hugos gleichnamigem Roman und erzählt von Leidenschaft, Verrat, Aufopferung, Vergeltung, zerbrochenen Träumen und unerfüllter Liebe.

THEATERPÄDAGOGIK



BARRIKADE
HIT
PARADE

SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Fr 12.04. 19.30 Uhr
Do 25.04. 19.30 Uhr
Fr 03.05. 19.30 Uhr
Mi 08.05. 19.30 Uhr
Do 16.05. 19.30 Uhr
Fr 17.05. 19.30 Uhr
Mi 05.06. 19.30 Uhr
Do 06.06. 19.30 Uhr
Do 13.06. 19.30 Uhr

Ab 8. Klasse

TROJA

Ballett von Andonis Foniadakis

Ausgehend von Euripides' Tragödie »Die Troerinnen« stellt der griechische Choreograf Andonis Foniadakis die Thematik des Krieges ins Zentrum seines neuen Werkes, das er eigens für das Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz kreiert. Sein »Troja« handelt vom Preis, den Menschen für bewaffnete Konflikte zahlen müssen, und der Frage, wie sich egoistische Zerstörungswut auf Individuen — insbesondere jene, die an den Rand gedrängt werden und verletztlich sind — zwangsläufig auswirkt.

THEATERPÄDAGOGIK



LOVE
NOT
WAR

SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Fr 28.06. 19.30 Uhr
Di 02.07. 19.30 Uhr
Do 04.07. 19.30 Uhr
Mo 08.07. 19.30 Uhr

Ab 8. Klasse

PEER GYNT

Ballett von Karl Alfred Schreiner

Am Ende seiner Tage zieht Peer Gynt Bilanz: Was hat er aus seinem Leben gemacht? Er hat es mit der Wahrheit nie so genau genommen, lügt sich auch jetzt noch etwas in die Tasche. In Karl Alfred Schreiners Interpretation schafft Griegs Musik die klangliche Atmosphäre, die uns auf den Spuren Peer Gynts in nordische Sagen und ferne Länder entführt.

THEATERPÄDAGOGIK



DER
MIT DEM
TROLL
TANZT

SCHULKONTINGENTE
VERFÜGBAR FÜR

Fr 24.11. 19.30 Uhr
Di 28.11. 19.30 Uhr
Mi 06.12. 19.30 Uhr
Fr 15.12. 19.30 Uhr
Di 19.12. 19.30 Uhr
Do 21.12. 19.30 Uhr



Materialmappe



Nachgespräch



Workshop



Hör-Bar



Extra.Klasse



Spiel-Bar



Probenbesuch



Theater trifft Schule



FÜR SCHULKLASSEN

WORKSHOPS



1000FÜSSE

Nicht nur davon erzählt bekommen, sondern eine Tanzproduktion aktiv kennenlernen! Unsere Tanzpädagoginnen kommen zu Ihnen in die Turnhalle und bringen alle in Bewegung. Es braucht keine speziellen Vorkenntnisse, nur Offenheit und Lust an Bewegung.

Dauer: 2 Schulstunden

Unkostenbeitrag für den Workshop pro Schüler:in: 3 €

Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch von »Peter Pan«

TANZ.KLASSE

Bei allen anderen Tanzproduktionen (»Giselle«, »Undine«, »Peer Gynt«, »Troja«) können Sie vorab einen Tanzworkshop für Ihre Klasse buchen. Dieser Workshop, der nicht speziell an eine Produktion anknüpft, bringt alle in Bewegung und das Thema Tanz in Ihre Schule.

Dauer: 2 Schulstunden

Unkostenbeitrag für den Workshop pro Schüler:in: 3 €

Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch einer Tanzproduktion

HAUTNAH

Bei ausgewählten Produktionen ermöglichen wir Ihnen einen intensiven Workshop bei Ihnen im Klassenzimmer. Es wird gesungen, improvisiert und gespielt. Eine ebenso kurzweilige wie intensive Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch.

Dauer: 2 Schulstunden

Unkostenbeitrag für den Workshop pro Schüler:in: 3 €

Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch von »Hänsel und Gretel«, »Die Zauberflöte«, »Der Baum der Erinnerung«, »Das Dschungelbuch«

BÜHNEN.PRÄSENZ

Körper, Atem, Stimme — das sind die »Instrumente« von Schauspieler:innen und Sänger:innen. Machen Sie im Klassenzimmer einen Ausflug auf die Bretter, die die Welt bedeuten. In Spielen sensibilisieren wir unser Reaktionsvermögen,

experimentieren damit, was den besonderen Ausdruck auf der Bühne ausmacht, erforschen unsere eigene Wahrnehmung und nähern uns so dem Thema »Präsenz«.

Dauer: 2 Schulstunden

Unkostenbeitrag für den Workshop pro Schüler:in: 3 €

Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch

KLANG(WELTEN) 1

Disneys Pocahontas hat uns erzählt, wie die Natur klingt. Aber wie klingt eigentlich die eigene Welt? An welche Klänge und Geräusche erinnern wir uns aus unserem Alltag? Wenn Ihr Lust habt, (er)forschen wir zusammen, was in unserem Leben alles (er)klingen kann. Wir erfinden Melodien, Rhythmen und lassen am Ende eine Geschichte daraus entstehen.

Dauer: 2 Schulstunden

Unkostenbeitrag für den Workshop pro Schüler:in: 3 €

Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch

KLANG(WELTEN) 2

Stell dir vor, du bist der junge Mozart (m/w/d) auf Besuch in München und komponierst im Rahmen der Stadterkundung den dazugehörigen Soundtrack. Ein auditives Abenteuer, sowohl für Münchner:innen als auch für »Zoagroaßte«.

Dauer: 2 Schulstunden

Unkostenbeitrag für den Workshop pro Schüler:in: 3 €

Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch

NACHGESPRÄCHE

Bei einigen Produktionen besteht nach dem Vorstellungsbesuch Redebedarf — es gilt ins Gespräch zu kommen, Fragen zu klären und nachzuspüren. Sie können ein Nachgespräch bei Ihnen in der Klasse buchen.



Dauer: 1 Schulstunde

Kostenfrei buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch von »La bohème«, »Die Großherzogin von Gerolstein«, »Tootsie«, »Der Baum der Erinnerung«

PROBENBESUCHE

Wie arbeiten die Sängerinnen und Sänger am Theater? Wie sehen Proben aus? Bei einigen Neuproduktionen bieten wir Ihnen die Möglichkeit, eine Probe kostenfrei mit Ihrer Klasse zu besuchen und Theaterluft zu schnuppern. Die Termine werden im Laufe der Spielzeit über unseren Newsletter für Schulen und Lehrkräfte bekannt gegeben.



EXTRA.KLASSEN

Ihre Klasse erhält direkten und intensiven Einblick in die Theaterarbeit vom Probenstart bis zur Premiere. Zu diesem Angebot gehören ein Besuch einer Bühnenprobe, der Workshop HAUTNAH, eine Theaterführung, ein Besuch mit Beteiligten an der Produktion bei Ihnen in der Klasse. Der Vorstellungsbesuch rundet das Angebot ab.



In der Spielzeit 2023/2024 besteht diese Möglichkeit bei den Produktionen »Die Zauberflöte« (ab 3. Klasse), »Peer Gynt« (ab 8. Klasse), »Der Vogelhändler« (ab 7. Klasse), »Les Misérables« (ab 8. Klasse) und »Oh! Oh! Amelio!« (ab 8. Klasse).

Kosten pro Person: 14 €

Information und Bewerbung: jgpt@gaertnerplatztheater.de

HÖR-BAR

Unsere Audio-Podcastserie für die Schule und zu Hause! Hier warten kurze Hörreisen durch ausgewählte Produktionen, ergänzt durch Rätsel, Spielanregungen und mehr. Lassen Sie sich überraschen!



SPIEL-BAR

Unsere Ergänzung zu den Produktionen. Wir haben Ihnen hier Spielangebote, Rätsel, Videoclips zum Mitmachen für zuhause oder für die Schule zusammengestellt.



P-SEMINARE

Sie leiten ein P-Seminar an Ihrer Schule zum Thema Musiktheater, Oper, Operette, Musical oder Tanz? Sie möchten Ihr P-Seminar praxisnah gestalten? Dann sprechen Sie uns gerne an: jgpt@gaertnerplatztheater.de

THEATERFÜHRUNGEN

Das Gärtnerplatztheater bietet neben den öffentlichen Führungen auch geschlossene Gruppenführungen an. Zur individuellen Abstimmung bitten wir um rechtzeitige telefonische Anfrage. Der Gruppentarif für Schüler:innen-gruppen (maximal 25 Personen) beträgt 80 €.

Anfragen an marketing@gaertnerplatztheater.de

THEATERKNIGGE

Damit der Theaterbesuch für alle Beteiligten vor und auf der Bühne ein angenehmes und schönes Erlebnis wird, geben wir mit dem Theaterknigge einige **Hinweise: www.gaertnerplatztheater.de/theaterknigge**

Philine Scheufele,
Hannah Gassner



Jenny Gschneidner,
Ellen Massing

FÜR LEHRKRÄFTE

THEATER TRIFFT SCHULE — IM DIREKTEN GESPRÄCH!



Auch in der Spielzeit 2023/2024 laden wir Sie ein zu THEATER TRIFFT SCHULE! Dabei wollen wir mit Ihnen ins Gespräch kommen, Sie über die aktuellen Angebote für Ihre Klasse und die aktuelle Premierenproduktion informieren. Der anschließende Besuch der Generalprobe rundet das Treffen ab.

TERMINE

DIE ZAUBERFLÖTE
Fr 20.10., 17.00 Uhr

PEER GYNT
Do 23.11., 17.00 Uhr

DER VOGELHÄNDLER
Mi 24.01., 17.00 Uhr

LES MISÉRABLES
Mi 20.03., 18.00 Uhr

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR
Mi 24.04., 17.00 Uhr

TROJA
Do 27.06., 17.00 Uhr

Anmeldung: jgpt@gaertnerplatztheater.de

FORTBILDUNG FÜR LEHRKRÄFTE

OPERETTE SICH WER KANN! — MUSIKTHEATERVERMITTLUNG

Tauchen Sie mit uns ein in die Welt der Operette und werden Sie Fan! Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch von einer Operettenproduktion.

Termin: Sa 27.01.2024, 14.00—17.00 Uhr

DIE BEWEGTE KLASSE — TANZTHEATERVERMITTLUNG

Sie würden gerne Bewegung oder Tanz in Ihr Theaterprojekt einbauen oder Kinder und Jugendliche an eine Tanztheaterproduktion heranführen? Wir geben Ihnen einen Baukasten zum Thema Tanz mit auf den Weg. Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch von einer Ballettproduktion.

Termin: Sa 27.04.2024, 14.00—17.00 Uhr

THEATER.SPIEL.RAUM — GRUNDLAGEN DER THEATERPÄDAGOGIK

Durch Einbindung von theaterpädagogischen Übungen können Sie nicht nur Ihren Unterricht auflockern, sondern die Klasse kann ein Teamgefühl entwickeln, sich unbefangen einem Thema nähern und spielerisch lernen. In dieser Fortbildung lernen Sie die Grundlagen kennen und üben diese auch. Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch von »My Fair Lady«, »La Cenerentola«, »Der Barbier von Sevilla«, »La bohème«, »Tootsie«.

Termine: Mi 22.11.2023 / Sa 09.03.2024 jeweils 14.00—17.00 Uhr

VORHANG AUF! — STÜCKENTWICKLUNG IN DER SCHULE

Sie möchten mit Ihrer Klasse ein partizipatives Theaterprojekt verwirklichen? Gehen Sie mit uns die Schritte einer Stückentwicklung, die Sie ganz praktisch durchlaufen werden. Buchbar nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch von »Böse Märchen«, »Die Zauberflöte«, »Das Lächeln einer Sommernacht«, »Die lustige Witwe«.

Termin: Sa 15.06.2024, 14.30—17.30 Uhr

FÜR ALLE FORTBILDUNGEN GILT

MODUL 1: Workshop (inklusive Handout)

MODUL 2: Besuch einer jeweils aufgelisteten Vorstellung (individueller Termin)
Mindestteilnehmerzahl: 10 Personen

Kosten: 45 € pro Person

Die Module sind nur in Kombination buchbar. Termine finden Sie auch auf FIBS und auf der Homepage. Fortbildungen exklusiv für Ihre Schule sind möglich — sprechen Sie uns an.

TICKETS

MATERIALIEN

Für einzelne Produktionen stellen wir Ihnen Materialmappen zur Verfügung, die den Theaterbesuch ergänzen und Ihre Vor- oder Nachbereitung unterstützen sollen. Die Materialmappen liegen ein paar Wochen vor dem jeweiligen Premiertermine vor.



NEWSLETTER – INFORMATIONEN AUS ERSTER HAND!

Sie erhalten aktuelle Informationen rund um unsere Angebote für Schulen und Lehrkräfte. Mit unserem Newsletter »Last Minute« informieren wir Sie über kurzfristige Kartenkontingente.

www.gaertnerplatztheater.de/newsletter

THEATER.SCOOTS

Werden Sie Theater.Scout und entdecken mit uns die Welt des Musiktheaters! Wir bieten Ihnen ein spannendes Programm und Sie teilen Ihre Begeisterung mit Ihren Kolleg:innen, Schüler:innen, Familie und Freund:innen!

Kick off: 04.10.2023, 17.00 Uhr

Anmeldung: jgpt@gaertnerplatztheater.de

RUND UM DEN THEATERBESUCH MIT SCHULKLASSEN

Gerne unterstützen wir Sie rund um Ihren Besuch und haben für Sie ein paar Hinweise zusammengestellt: www.gaertnerplatztheater.de/theaterbesuch oder können Sie unter jgpt@gaertnerplatztheater.de bestellen.

THEATERPATEN

Sie planen einen Vorstellungsbesuch, aber nicht die ganze Klasse kann den finanziellen Beitrag dazu leisten? Die Theaterpaten ermöglichen Theaterbesuche für Kinder und Jugendliche. Sie können diesen Fördertopf gerne in Anspruch nehmen. Schreiben Sie uns und wir helfen Ihnen, den gemeinsamen Theaterabend Wirklichkeit werden zu lassen: jgpt@gaertnerplatztheater.de

Wo und wie kann ich für meine Klasse bestellen?

– Sie können Ihre Kartenbestellungen ausschließlich unter gruppen@staatstheater.bayern.de platzieren.

Was kosten die Karten?

- Pro Schüler:in 10 €
- Pro 10 Schüler:innenkarten können wir Ihnen eine Lehrer:innenkarte zu 10 € ermöglichen.
- Bearbeitungsgebühr beträgt 5 € pro Schulbestellung.
- Das MVV-Ticket ist dabei inklusive.

Wann kann ich bestellen?

- Eine Bestellung können Sie zu jeder Zeit unabhängig vom Vorstellungsdatum abschicken.
- Schulbestellungen werden immer im vierten Monat vor dem Vorstellungsdatum bearbeitet.
- Gerne reservieren wir Ihre Karten für 2 Wochen, damit Sie die finale Anzahl der Schüler:innen klären können.

Bekomme ich eine Rechnung?

- Die Rechnung erhalten Sie per E-Mail, nach Zahlungseingang senden wir Ihnen die Karten per Post zu.
- Für Rückfragen: 089 2185 1900

Ich bin unsicher in der Produktionsauswahl. Wer hilft mir weiter?

- Das Team des Jungen Gärtnerplatztheaters unter jgpt@gaertnerplatztheater.de
- Das Kassenteam unter gruppen@staatstheater.bayern.de

Hanan Hammouda,
Mona Wild, Anouk Wiemann



Felicitas Klessinger,
Bianca Schüßler



Felix Kromm,
Ann Zobl



VORSTELLUNGEN

mit Schulkontingenten und
Schulvorstellungen 2023/2024

*Schulvorstellung

SEPTEMBER 2023

Fr	15.09.	19.30 Uhr	MY FAIR LADY
Mi	20.09.	19.30 Uhr	Monty Python's DAS LEBEN DES BRIAN
Fr	22.09.	19.30 Uhr	Monty Python's DAS LEBEN DES BRIAN
Mi	27.09.	19.30 Uhr	TOOTSIE
Fr	29.09.	19.30 Uhr	TOOTSIE

OKTOBER 2023

Do	12.10.	19.30 Uhr	TOOTSIE
Di	24.10.	19.00 Uhr	DIE ZAUBERFLÖTE
Mi	25.10.	10.30 Uhr	DER KARNEVAL DER TIERE*
Do	26.10.	19.00 Uhr	DIE ZAUBERFLÖTE

NOVEMBER 2023

Do	09.11.	19.30 Uhr	TOOTSIE
Fr	10.11.	19.30 Uhr	TOOTSIE
Do	16.11.	19.00 Uhr	LA CENERENTOLA
Fr	24.11.	19.30 Uhr	PEER GYNT
Di	28.11.	19.30 Uhr	PEER GYNT
Mi	29.11.	19.30 Uhr	LA BOHÈME
Do	30.11.	19.30 Uhr	HÄNSEL UND GRETEL

DEZEMBER 2023

Di	05.12.	10.30 Uhr	HÄNSEL UND GRETEL*
Mi	06.12.	10.30 Uhr	HÄNSEL UND GRETEL*
Mi	06.12.	19.30 Uhr	PEER GYNT
Do	07.12.	19.00 Uhr	LA CENERENTOLA
Fr	08.12.	19.30 Uhr	LA BOHÈME
Do	14.12.	19.30 Uhr	DIE FLEDERMAUS
Fr	15.12.	19.30 Uhr	PEER GYNT
Mo	18.12.	10.30 Uhr	DER KARNEVAL DER TIERE*
Di	19.12.	10.30 Uhr	DER KARNEVAL DER TIERE*
Di	19.12.	19.30 Uhr	PEER GYNT
Mi	20.12.	19.00 Uhr	DIE ZAUBERFLÖTE
Do	21.12.	19.30 Uhr	PEER GYNT
Fr	22.12.	19.00 Uhr	DIE ZAUBERFLÖTE

JANUAR 2024

Do	11.01.	19.30 Uhr	DIE FLEDERMAUS
Mi	17.01.	19.30 Uhr	ROCKIN' ROSIE
Do	18.01.	19.00 Uhr	DIE ZAUBERFLÖTE
Mi	24.01.	10.30 Uhr	DER KARNEVAL DER TIERE*
Do	25.01.	10.30 Uhr	DER KARNEVAL DER TIERE*
Do	25.01.	19.30 Uhr	ROCKIN' ROSIE
Mi	31.01.	19.30 Uhr	DER VOGELHÄNDLER

FEBRUAR 2024

Do	01.02.	19.30 Uhr	DREI MÄNNER IM SCHNEE
Di	06.02.	19.30 Uhr	DIE FLEDERMAUS
Mi	07.02.	19.30 Uhr	DER VOGELHÄNDLER
Do	08.02.	19.30 Uhr	DREI MÄNNER IM SCHNEE
Do	22.02.	19.30 Uhr	GISELLE
Fr	23.02.	19.00 Uhr	FIGAROS HOCHZEIT
Mi	28.02.	19.30 Uhr	GISELLE
Do	29.02.	19.00 Uhr	FIGAROS HOCHZEIT

MÄRZ 2024

Do	07.03.	19.30 Uhr	DER BARBIER VON SEVILLA
Fr	08.03.	19.00 Uhr	FIGAROS HOCHZEIT
Fr	15.03.	19.30 Uhr	DER BARBIER VON SEVILLA
Do	21.03.	19.30 Uhr	DER BARBIER VON SEVILLA

APRIL 2024

Fr	12.04.	19.30 Uhr	LES MISÉRABLES
Do	25.04.	19.30 Uhr	LES MISÉRABLES

MAI 2024

Do	02.05.	10.30 Uhr 18.00	PETER PAN* PETER PAN
Fr	03.05.	19.30 Uhr	LES MISÉRABLES
Mi	08.05.	19.30 Uhr	LES MISÉRABLES
Fr	10.05.	19.30 Uhr	DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR
Mo	13.05.	18.00 Uhr	PETER PAN

Di 14.05. 10.30 Uhr PETER PAN*

Mi 15.05. 10.30 Uhr PETER PAN*

Mi 15.05. 19.30 Uhr DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR

Do 16.05. 19.30 Uhr LES MISÉRABLES

Fr 17.05. 19.30 Uhr LES MISÉRABLES

JUNI 2024

Mi 05.06. 19.30 Uhr LES MISÉRABLES

Do 06.06. 19.30 Uhr LES MISÉRABLES

Fr 07.06. 19.30 Uhr LA SONNAMBULA

Mi 12.06. 19.30 Uhr LA SONNAMBULA

Do 13.06. 19.30 Uhr LES MISÉRABLES

Fr 21.06. 19.30 Uhr DIE GROSSHERZOGIN VON GEROLSTEIN

Fr 28.06. 19.30 Uhr TROJA

JULI 2024

Di 02.07. 19.30 Uhr TROJA

Mi 03.07. 19.30 Uhr LA SONNAMBULA

Do 04.07. 19.30 Uhr TROJA

Fr 05.07. 19.00 Uhr DIE ZAUBERFLÖTE

Di 09.07. 19.30 Uhr TROJA

Di 16.07. 19.30 Uhr OH! OH! AMELIO!

Mi 17.07. 19.30 Uhr OH! OH! AMELIO!

Do 18.07. 19.30 Uhr DIE LUSTIGE WITWE

Di 23.07. 11.00 Uhr DAS DSCHUNGELBUCH*

Mi 24.07. 11.00 Uhr DAS DSCHUNGELBUCH*

Do 25.07. 11.00 Uhr DAS DSCHUNGELBUCH*
19.00 Uhr DAS DSCHUNGELBUCH

MITMACHEN

Ihre Schüler:innen sind theaterbegeistert, wollen bei uns dabei sein oder auf der Bühne stehen? Gerne stellen wir Ihnen verschiedene Möglichkeiten vor mit der Bitte, diese Informationen an Interessierte weiterzugeben.

GÄRTNERPLATZ JUGEND

Die Gärtnerplatz Jugend hat inzwischen Tradition! Auch in dieser Spielzeit möchten wir musiktheaterbegeisterte Jugendliche zwischen 15 und 20 Jahren einladen, unter professioneller Leitung ihre Theaterleidenschaft auszuleben. Gemeinsam werden wir in den wöchentlichen Treffen ein Stück erarbeiten und im Juni 2024 auf die Bühne bringen. Als Inspiration dienen bekannte und auch unbekannte Märchen. Interessierte Jugendliche sind zu unserem Casting herzlich eingeladen!

Start: Fr 12.01., 14.30 Uhr

Casting: voraussichtlich Dezember 2023

Anmeldung bis zum Ende November 2023 erforderlich unter jugend@gaertnerplatztheater.de

FSJ KULTUR

In der Spielzeit 2023/2024 besteht für zwei junge Menschen die Möglichkeit, beim Jungen Gärtnerplatztheater und im Bereich Digitale Medien ein Freiwilliges Soziales Jahr zu absolvieren. Es warten spannende und interessante Aufgabebereiche!

Information und Bewerbungen:

www.freiwilligendienste-kultur-bildung-bayern.de

KINDERCHOR DES STAATSTHEATERS AM GÄRTNERPLATZ — JUNGE STIMMEN!

Du hast Lust am Singen, Tanzen und Theaterspielen und willst zusammen mit den Profis auf der Bühne stehen? Wenn du obendrein mindestens 8 Jahre alt bist, dann komm zu uns in den Kinderchor! Nach bestandener Aufnahmeprüfung erhältst du Stimmbildungsunterricht in kleinen Gruppen und studierst mit uns in wöchentlichen Proben die aktuellen Chorpartien ein, bis es auf die Bühne geht.

Leitung des Kinderchors und Kontakt

Verena Sarré

verena.sarre@gaertnerplatztheater.de

Informationen unter www.gaertnerplatztheater.de/kinderchor

KINDERSTATISTERIE

Du spielst gerne Theater? Du willst einmal auf der großen Bühne mit dabei sein? Unsere Kinderstatisterie freut sich immer über Verstärkung! Bewirb dich einfach bei uns! Du solltest in jedem Fall schon in die Schule gehen und nicht größer als 1,55 m sein.

Leitung der Kinderstatisterie und Kontakt

Elena Reumann

kinderstatisterie@gaertnerplatztheater.de

0173 311 05 87



KOOPERATIONEN

TUSCH

»Theater und Schule«, kurz TUSCH, ist eine Kooperation des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus mit dem Referat für Bildung und Sport der Landeshauptstadt München. TUSCH dient der Schulentwicklung und der Förderung kultureller Bildung an Münchner Schulen sowie der Etablierung kontinuierlicher und nachhaltiger Partnerschaften.

GRENZENLOS IN BEWEGUNG

Unter dem Titel »Grenzenlos in Bewegung« treffen sich Schülerinnen und Schüler zu einem Tanzworkshop der ganz besonderen Art, der vom Jungen Gärtnerplatztheater initiiert wurde und von dem erfahrenen Choreografen Alan Brooks geleitet wird. Am Ende präsentieren die Jugendlichen die Ergebnisse aus ihrer Workshop-Arbeit bei einer abschließenden Werkschau.

THEATER-KITA

Gemeinsam mit dem Integrationskindergarten Auenstraße und der Landeshauptstadt München, Referat für Bildung und Sport starten wir in das Pilotprojekt THEATER KITA. Das inklusive Praxisprojekt ist ein zentraler Punkt in der Zusammenarbeit und richtet sich an alle Kinder der Einrichtung. Im Fokus stehen Bewegung, Musik, Klänge und Natur. Gemeinsam mit den Kindern wollen wir auf eine ästhetische Forschungsreise gehen.

WEITERE KOOPERATIONEN

Mittelschule an der Ichostraße | Schwerpunkt Musiktheater
www.mittelschule-ichostrasse.de

Mittelschule an der Walliser Straße | Schwerpunkt Musiktheater
www.mswalliser-musin.de

Grundschule an der Fürstenrieder Straße | Schwerpunkt Musik und Bewegung
www.gsfuerst.musin.de

Gymnasium Höhenkirchen-Siegersbrunn | Schwerpunkt Musik und Bewegung
www.gym-hksb.de

Grundschule an der Rockefellerstraße | Schwerpunkt Musik und Bewegung
www.bernays.musin.de

Grund- und Mittelschule Benediktbeuern | Schwerpunkt Musiktheater
www.schule-benediktbeuern.de

Kooperationen, die bei Drucklegung noch nicht feststanden, werden auf unserer Homepage kommuniziert.

PARTNER

Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus, Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Landeshauptstadt München, Ludwig-Maximilians-Universität München, Münchner Zentrum für Lehrerbildung, Studentenwerk München, Freundeskreis Gärtnerplatztheater e.V., Stiftung für künstlerische Projekte Christiane Blachetzki.

ARBEITSKREIS KINDER- UND JUGENDTHEATER IN BAYERN

Das Junge Gärtnerplatztheater ist Mitglied dieses Netzwerks, das sich auf regelmäßigen Treffen über den Stand und die Zukunftsperspektiven des Kinder- und Jugendtheaters austauscht.

www.kjt-bayern.de

ASSITEJ

Das Junge Gärtnerplatztheater ist Mitglied bei ASSITEJ. ASSITEJ steht für Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse. Die Internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche hat rund 80 nationale Zentren auf allen Kontinenten. Zweck der ASSITEJ ist die Erhaltung, Entwicklung und Förderung des Kinder- und Jugendtheaters innerhalb der einzelnen Länder sowie die Zusammenarbeit auf internationaler Ebene.

www.jungespublikum.de





Marina Kolmeder,
Andreas Gräbe,
Susanne Schemschies,
Enno GÜvende

KONTAKT

Susanne Schemschies

Leiterin des Jungen Gärtnerplatztheaters
susanne.schemschies@gaertnerplatztheater.de

Andreas Gräbe

Musiktheaterpädagoge
andreas.graebe@gaertnerplatztheater.de

Marina Kolmeder

Mitarbeiterin Junges Gärtnerplatztheater
marina.kolmeder@gaertnerplatztheater.de

Anmeldung Gärtnerplatz Jugend

jugend@gaertnerplatztheater.de

Buchung Musiktheater mobil, Workshops und theaterpädagogische Angebote

jjgpt@gaertnerplatztheater.de
089 20241 226

Instagram

@jungesgaertnerplatztheater
@gaertnerplatzjugend

TikTok

@j.gaertnerplatztheater

FAMILIEN VORSTELLUNGEN

Nicht nur mit der Schule, sondern mit der ganzen Familie ins Theater.

Gestalten Sie sich Ihr persönliches Theatererlebnis und buchen Sie Ihre Karten ab drei Monaten vor der Vorstellung. Kinder zahlen bis zum 18. Lebensjahr nur 10 € neben ihrer erwachsenen Begleitperson.

Genießen Sie Highlights wie »Hänsel und Gretel«, »Peter Pan«, »Drei Männer im Schnee« oder »Das Dschungelbuch«.

Alle Infos und Termine unter www.gaertnerplatztheater.de/familie

STIFTUNG ZUR FÖRDERUNG KÜNSTLERISCHER PROJEKTE

Die 2011 von Christine Blachetzki gegründete Stiftung sieht ihre zentrale Aufgabe in der Bereitstellung von Fördermitteln für junge, talentierte Künstler:innen auf Münchens Bühnen in den Bereichen Musik, Tanz und Sprechtheater. Besonderes Augenmerk gilt der Integration internationaler Nachwuchskünstler:innen in der LH München.

Die Stiftungsgründerin Christine Blachetzki ist eine international renommierte Performance-Künstlerin, die viele Jahre als Dozentin Studierende zur künstlerischen Bühnenreife führte.

Förderanträge können formlos mit einer Projektbeschreibung unter kontakt@stiftung-kuenstlerische-projekte.de eingereicht werden.

Mit Ihrer Spende können Sie auf Wunsch bei der Vergabe der Leistungen mitbestimmen.

Christine Blachetzki | www.stiftung-kuenstlerische-projekte.de

Impressum
Herausgeber **Staatstheater am Gärtnerplatz**
Staatsintendant **Josef E. Köpplinger**
Gestaltung **Schmid/Widmaier**
Fotos **Marie-Laure Briane, Markus Tordik,**
Jean-Marc Turmes, Christian POGO Zach
Illustrationen **Jens Corvin**
Druck **Weber Offset GmbH**

Änderungen vorbehalten
www.gaertnerplatztheater.de/jgpt



