



**GÄRTNER
PLATZ
THEATER**

ROCKIN' ROSIE

Älterwerden ist voll sexy:
Man stöhnt mehr!



ROCKIN' ROSIE

Wer länger lebt, ist später tot!

Musical

Musik von Wolfgang Böhmer
Buch und Liedtexte von Peter Lund

Konzipiert unter Mitwirkung des Ensembles
Musikalische Arrangements von Andreas Partilla

Auftragswerk des Staatstheaters am Gärtnerplatz

Uraufführung
am 9. Dezember 2022

Musikalische Leitung
Regie
Choreografie
Bühne und Kostüme
Licht
Dramaturgie

Andreas Partilla
Nicole Claudia Weber
Rita Barão Soares
Rainer Sinell
Peter Hörtnner
Michael Alexander Rinz

Die Vorgeschichte

Was war das für eine geile Zeit! Den Haschkeks auf Vorrat, den Joint zwischen den Lippen und als stimmstarke Paradies-Henne im Korb zwischen drei »echten« Kerlen ... Als im Schwabing der späten 70er Jahre das wilde Leben tobte, entschied sich Rosemarie Murr für eine Karriere als Sängerin im Rampenlicht und gründete zusammen mit Manager Manni, Gitarrist Toby, Drummer Aki und dessen Flamme Uschi am Bass ihre eigene Band, die ganz auf sie als Frontfrau zugeschnitten war: »Rockin' Rosie«. Rosies alte Garage wurde zum stylischen Probenraum umfunktioniert, erste Gigs in Clubs wie »Capt'n Cook« oder »Doktor Flotte« an Land gezogen und das Leben in vollen Zügen gelebt (kreativ wie sexuell), wenn auch der große Durchbruch ausblieb. Rosie brachte Sohn Stefan zur Welt, der in der Gemeinschafts-WG aufwuchs und stets im Unklaren darüber blieb, wer denn nun sein Vater ist. Während sich die Bandmitglieder mit den Jahren in bürgerliche Jobs verkrümelten und die Musik zum Hobby machten, blieb Rosie ihrer Leidenschaft bedingungslos treu und schlug sich alleinerziehend wie singend durchs Leben.

Auf der Suche nach einem Halt im Leben studierte Stefan später Architektur und heiratete seine Uni-Freundin Beate (Architekturbüro-Erbin in spel!). Die Kinder Hanna und Vinzenz wurden geboren – doch

Rosie und ihr Sohn entfremdeten sich immer mehr voneinander, bis es zum Eklat kam, als Rosie die zweijährige Hanna eines Tages versehentlich im Tonstudio vergaß, anstatt auf sie aufzupassen. Seitdem herrschte Funkstille zwischen Mutter und Sohn. Stefan und seine Familie zogen in die oberschwäbische Provinz und 22 Jahre gingen ins bayerische Land. Edmund Stoiber, Günther Beckstein, Horst Seehofer und Markus Söder kamen bzw. gingen und Rosie wurde darüber zur Best Agerin ...

Und heute?

Heute feiert Rosie ihren 70. Geburtstag und hat dazu Manni, Toby, Aki und Uschi in ihre Schwabinger Wohnung (mit Mietvertrag von 1988!) eingeladen. Doch noch vor den Kumpels von früher steht auf einmal Enkelin Hanna mitsamt ihrem Verlobten Max vor der Tür, im Gepäck ein »ganz tolles« Angebot für ihr Omilein und deren Probengarage auf sehr teurem Baugrundstück. Auch Vinzenz und Stefan lassen nicht lange auf sich warten – und so wird Rosies Ehrentag zu einem wilden Ritt durch die Vergangenheit, bei dem nicht nur die Generationen ganz gehörig aufeinander clashen!



The prologue

What a horny time that was! The hash biscuit in stock, the joint between the lips and as a strong-voiced paradise hen in a basket between three »real« guys ... When the wild life was raging in Schwabing in the late 70s, Rosemarie Murr decided on a career as a singer in the limelight and founded her own band together with manager Manni, guitarist Toby, drummer Aki and his flame Uschi on bass, which was completely tailored to her as a front woman: »Rockin' Rosie«. Rosie's old garage was converted into a stylish rehearsal room, first gigs in clubs like »Capt'n Cook« or »Doktor Flotte« were landed and life was lived to the fullest (creatively as well as sexually), even if the big breakthrough failed to materialise. Rosie gave birth to son Stefan, who grew up in the shared flat and was always in the dark about who his father was. While the band members took middle-class jobs and made music their hobby, Rosie remained unconditionally faithful to her passion and made her way through life as a single parent and singer.

In search of something to hold on to in life, Stefan later studied architecture and married his university girlfriend Beate (heiress to an architecture firm!). Their children Hanna and Vinzenz were born – but Rosie and her son became more and more estranged from each other until it came to a head when Rosie accidentally forgot two-year-old Hanna in the recording studio one day when she was supposed to be looking after her. Since then there has been radio silence between mother and son. Stefan and his family moved to the Upper Swabian province and 22 years went by in the Bavarian countryside. Edmund Stoiber, Günther Beckstein, Horst Seehofer and Markus Söder came and went, and Rosie became a Best Ager ...

And today?

Today Rosie is celebrating her 70th birthday and has invited Manni, Toby, Aki and Uschi to her Schwabing flat (with a lease from 1988!). But even before the old pals arrive, granddaughter Hanna and her fiancé Max arrive at the door with a »really great« offer for her

grandma and her rehearsal garage on a very expensive building plot. Vinzenz and Stefan are not long in coming – and so Rosie's special day turns into a wild ride through the past, during which not only the generations clash!



DIE SONGS

»Heute ist mein Tag«

Rosie

»Freiheit«

Rosie, Aki, Uschi, Toby

»Zusammen«

Aki, Uschi, Rosie, Toby

»Hast du mal Feuer für mich?«

Vinzenz, Toby, Aki, Rosie, Uschi

»Nummer Eins«

Toby

»Wieder zuhause«

Uschi, Aki, Toby, Stefan, Rosie, Manni

»Was bleibt?«/»Nummer Eins, die Zweite«

Aki, Manni, Toby, Uschi

»Der Mittelpunkt der Welt«

Stefan

»Nummer Eins, die Dritte«

Toby, Hanna

»Kampf und Krieg«

Vinzenz

»Lass deine Hilfe mit mir sein«

Max, Uschi, Rosie, Toby, Manni, Aki, Vinzenz, Stefan, Hanna

»Ich wollte nur singen«

Rosie

»Auf meiner Klingel steht ›Single‹«

Rosie, Uschi, Hanna, Toby, Manni, Vinzenz, Max, Stefan

»Jeden Tag«

Manni

»Heute ist mein Tag« (Finale)

Rosie

WG in Schwabing sucht fröhliche Leute, eventuell auch nicht fixierte Pärchen. Allgemeine Tendenz: friedlich, heiter, erotisch, mehr leise als laut. Gemeinsamkeiten soweit wie möglich. *Conditio sine qua non*: persönliche Freiheit.

Altes Mädchen – 36 – sucht Mann zum Heiraten (Alter und Aussehen egal) für ca. ½ Jahr zwecks Namensgebung – weil ich die ständige dämliche Fragerei satt habe. Ist keine Fangmethode, keinerlei sonstige Verpflichtung auf beiden Seiten – übernehme Scheidungskosten, eventuelle Übernahme der Wäschepflege oder etwas Sex. Andere Vereinbarungen möglich.

Rock'n'Roll-Fan sucht Fanfarin, die ihn die Kunst des Tanzens lehrt. Vermögen nicht unerwünscht. Geschieden, verheiratet oder mit Kind kein Hindernis. Komme auch ins Haus.

Suche gebrauchte Flak aus Armeebeständen, wohne Nähe Flughafen Riem.

Gibt es noch Menschen, die in einer Frau den Freund und den Menschen suchen? Wer gibt der Blume der Kreativität (Schaffen von Musik und Filmen) ein bißchen Wasser und Sonne? Kennwort: Steppenwolf.

Zwei Musiker suchen zur Verwirklichung experimenteller Ideen eine junge Maid mit wahnsinnig guter Stimme, die möglichst auch ein bißchen Percussion oder ein anderes Instrument beherrscht. Sollte auch noch gut aussehen, weil man unserer Ansicht auch ein wenig mit den Augen hört. Wer sich die große Kohle verspricht, weiß nichts von der deutschen Popszene und sollte sich besser nicht melden.

»Maria Johanna« suchen »motherfuckenden« Bassisten.

Hilfe!! Künstlerhilfe gesucht! Welche/r arbeitsgewohnte u. spaßfreudige Sekretär/in schmeißt sich, wenigstens 1-2 Tage wöchentlich, in ne interessante Sache rein, auch wenn nicht sofort viel Bargeld zu holen ist? Kunst kann's gleich geben und Beteiligung sowieso. Echte Interessent/innen, welche nicht erst tagelang Infoerede suchen sondern sich ggf. gleich an die Schreibmaschine setzen – (keine Angst: nicht nur tippen!) melden sich bei Rolf/Christa

Mittelmäßiger Gitarrist und miserabler Sänger sucht eben-solche(n) für Songs aller Art.

Initiative »Reißt das Siegestor ab« sucht noch männliche und weibliche Aktive.



**DAS VOLLSTÄNDIGE
PROGRAMMHEFT
ERHALTEN SIE
VOR UND NACH DEN
VORSTELLUNGEN
IN UNSEREM FOYER**