

**GÄRTNER
PLATZ
THEATER**

PRIMADONNEN

»Die Diven vom Gärtnerplatz«

Quiz zum
Premieren-Live-Stream
am 13. März 2021



1. Warum begann die berühmte Sopranistin Adelina Patti eine »Traviata«-Vorstellung in Boston im Kostüm, aber ohne Schuhe?

- a) Sie hatte, nachdem sie wegen eines Streiks zu Fuß in die Oper hatte laufen müssen, Blasen an den Füßen.
- b) Sie hatte nicht ihre volle Gage erhalten.
- c) Aufgrund eines Missverständnisses wegen amerikanischer und europäischer Größen waren die bestellten Schuhe zu klein.

2. Was tat das Pariser Publikum, als Wilhelmine Schröder-Devrient dort als Beethovens Fidelio auftrat?

- a) Man warf Eier und Tomaten auf die Bühne, weil man die deutsche Oper nicht mochte.
- b) Man warf Blumenbouquets auf die Bühne, eine damals neue Huldigungsform.
- c) Man sang vor Begeisterung im Anschluss an das Jubelfinale die Marseillaise.

3. Warum bestellte Oscar Hammerstein bei der »Traviata«-Vorstellung mit Nellie Melba am Manhattan Opera House zwei Detektive?

- a) Ihr Mann, der Sohn des Ersten Baronet Armstrong of Gallen, wollte sicherstellen, dass sie ihn nicht mit einem ihrer Verehrer betrog.
- b) Um zu verhindern, dass sie einen Vertrag mit der Metropolitan Opera unterschrieb.
- c) Um ihren echten Schmuck zu bewachen.

4. Was tauschten die Primadonnen Faustina Bordoni-Hasse und Francesca Cuzzoni während einer Londoner Aufführung von Bononcinis »Astianatte« aus?

- a) Fußtritte und Ohrfeigen.
- b) Eine Uhrkette gegen einen Rubinring zum Zeichen ihrer Freundschaft.
- c) Ratschläge, wie man jeden Abend das hohe C erreicht.

5. Warum musste Henriette Sontag auf dem Höhepunkt ihrer Laufbahn ihren Bühnenabschied nehmen?

- a) Sie hatte keine Stimme mehr.
- b) Sie wurde als Revolutionärin verhaftet.
- c) Der König von Sardinien forderte, entweder höre sie auf zu singen, oder ihr Mann müsse seine diplomatische Karriere beenden.

6. Vor der Uraufführung von »Tristan und Isolde« sang Pauline Viardot das berühmte Liebesduett aus dem 2. Akt vom Blatt. Wer war ihr Partner?

- a) Enrico Caruso
- b) Richard Wagner
- c) Jean de Reszke

7. Warum schlug Nellie Melba den Dirigenten Bimboni auf den Kopf, so dass er auf seinen Sitz zurückfiel?

- a) Weil das Theater brannte und er auf die Bühne klettern wollte.
- b) Weil er zudringlich geworden war.
- c) Weil er ihr während einer Autofahrt ins Steuer greifen wollte und der Wagen ins Schleudern geriet.

8. Wofür gab der Tenor Beniamino Gigli der berühmten Maria Jeritza bei einer Aufführung an der New Yorker Metropolitan Opera eine Ohrfeige?

- a) Sie hatte einen Ton länger ausgehalten als er.
- b) Sie hatte ihn hinter dem Vorhang vors Schienbein getreten.
- c) Sie hatte Juckpulver in seinen Brustpanzer getan.

9. Nach welcher Primadonna ist eine berühmte Süßspeise benannt?

- a) Giuditta Pasta (Nudeln mit Pflaumenkompott)
- b) Nellie Melba (Pfirsich mit Vanilleeis und Himbeermark)
- c) Jenny Lind (Schokoladenkuchen mit flüssigem Kern)

10. Warum trat die berühmte Sängerin Mademoiselle Maupin ins Kloster ein?

- a) Um die Rolle der Schwester Angelica besser zu studieren.
- b) Um ihrer Geliebten nahe zu sein.
- c) Um im Kirchenchor singen zu können.

11. Warum wurde Maria Callas auch »die Tigerin« genannt?

- a) Aristoteles Onassis gab ihr diesen Kosenamen, nachdem er ihr einen Bettvorleger aus Tigerfell geschenkt hatte.
- b) Eine ihrer Paraderollen war die Titelpartie in »La Tigresse« von Giacomo Meyerbeer.
- c) Weil sie den Überbringer einer gerichtlichen Vorladung zähnefletschend aus ihrer Garderobe scheuchte und das Bild um die Welt ging.

12. Welches bis heute gespielte Stück wurde vom Londoner Primadonnenboxkampf von 1727 inspiriert?

- a) »The Beggar's Opera« von John Gay und Johann Christoph Pepusch
- b) Die »Dreigroschenoper« von Kurt Weill und Bertolt Brecht
- c) »Roxy und ihr Wunderteam« von Paul Abraham

13. Worauf war die als »jöttliche Jette« verehrte Henriette Sontag besonders stolz?

- a) Darauf, dass ihre Fans die Pferde ihrer Kutsche ausspannten und sie selbst zogen, um sie nach Hause zu geleiten.
- b) Darauf, dass sie mit ihrer Konkurrentin Maria Malibran einen Waffenstillstand schließen konnte.
- c) Darauf, dass sie als erste Dame auf der Spree Schlittschuh lief.

14. Bei einem Konzert von Jenny Lind vor Queen Victoria begleitete der Prinzgemahl die Sängerin am Klavier. Wie reagierte die Königin?

- a) Sie ohrfeigte die Sängerin.
- b) Sie ohrfeigte ihren Mann.
- c) Sie warf der Sängerin ihr Blumenbouquet zu Füßen.

15. Was musste der Ehemann von Adelina Patti in ihrem Auftrag ausmessen?

- a) Die Rocklänge der andern Sängerinnen.
- b) Die Buchstaben in den Namen der Sänger auf den Plakaten.
- c) Den Kleiderschrank mit ihren Abendroben.

16. Welches Laster hatten die Ehemänner der Catalani und der Mara?

- a) Saufen
- b) Andere Frauen
- c) Mit hohem Einsatz Karten spielen

17. Wie reagierte Emma Calvé im Savoy in London, als ihre Rivalin Mary Garden in einer Wolke des für sie kreierten Parfums das Lokal betrat?

- a) Sie nieste.
- b) Sie bat um einen anderen Tisch.
- c) Sie hielt sich die Nase zu.

18. Warum riet die alternde Giulia Grisi dem mit ihr verheirateten Tenor, sich auf der Höhe seines Ruhms von der Bühne zurückzuziehen?

- a) Er hatte die Stimme verloren.
- b) Sie sorgte sich um seine Gesundheit.
- c) Sie wollte nicht, dass er mit der schönen jungen Pauline Viardot sang.

19. Warum kam Frieda Hempel am 1. März 1914 in New York zu spät zu einem Konzert mit dem New Yorker Sinfonieorchester in der Aeolian Hall?

- a) Das Auto mit Elektromotor, das ihr der Fabrikant aus Reklamegründen zur Verfügung gestellt hatte, blieb im nur wenige Zentimeter hohen Schnee stecken, und der Elektromotor war zu schwach, um es frei zu bekommen.
- b) Wegen eines Streiks waren die Straßen verstopft.
- c) Ein eifersüchtiger Verehrer belagerte ihre Wohnung und ließ sie erst frei, nachdem die Polizei eingegriffen hatte.

20. In einer Vorstellung von Bellinis »I Capuleti e i Montecchi« sang Wilhelmine Schröder-Devrient den Romeo. Die Darstellerin der Julia war ihr zu langweilig. Was tat sie?

- a) Sie beschwerte sich beim Operndirektor.
- b) Sie kitzelte die als Leiche daliegende Julia am Fuß.
- c) Sie gab ihr heimlich Rizinusöl, um sie außer Gefecht zu setzen.

AUFLÖSUNG

1. Sie hatte nicht ihre volle Gage erhalten. Damals reisten Sänger/innen häufig noch mit ihren eigenen Kostümen. Als sie den Rest bekam, zog sie auch die Schuhe an.
2. Man warf Blumenbouquets auf die Bühne.
3. Um ihren echten Schmuck zu bewachen.
4. Fußtritte und Ohrfeigen.
5. Der König von Sardinien forderte, entweder höre sie auf zu singen, oder ihr Mann müsse seine diplomatische Karriere beenden. Nachdem sie durch die Revolution ihr Vermögen verloren hatte, kehrte sie übrigens nach achtzehn Jahren Abwesenheit wieder auf die Bühne zurück.
6. Richard Wagner
7. Weil das Theater brannte und er auf die Bühne klettern wollte.
8. Sie hatte ihn vors Schienbein getreten.
9. Nellie Melba (Pfirsich mit Vanilleeis und Himbeermark). Der Pfirsich Melba ist eine Kreation des berühmten Escoffier.
10. Um ihrer Geliebten nahe zu sein. Deren Familie hatte das junge Mädchen ins Kloster gesteckt.
11. Weil sie den Überbringer einer gerichtlichen Vorladung zähnefletschend aus ihrer Garderobe scheuchte und das Bild um die Welt ging. Dieses Bild untermauerte das Temperament, das man ihr auch aufgrund ihrer bahnbrechenden Rollengestaltung nachsagte.
12. »The Beggar's Opera«, eine Parodie auf die damalige Barockoper, griff im Streit der Huren den Primadonnenboxkampf auf. Dieses Werk war wiederum die Vorlage für die »Dreigroschenoper«, die den Hurenstreit ebenfalls auf die Bühne bringt.
13. a) und b) treffen zwar zu, aber ihr Stolz bestand darin, dass sie als erste Dame auf der Spree Schlittschuh lief und damit die Damen der Gesellschaft dazu brachte, es ihr gleichzutun.
14. Sie warf der Sängerin ihr Blumenbouquet zu Füßen. Noblesse oblige.
15. Die Buchstaben in den Namen der Sänger auf den Plakaten (ihrer musste 1 ½ mal größer sein als die der andern).
16. Mit hohem Einsatz Karten spielen.
17. Sie bat um einen anderen Tisch.
18. Sie wollte nicht, dass er mit der schönen jungen Pauline Viardot sang.
19. Das Auto mit Elektromotor, das ihr der Fabrikant aus Reklamegründen zur Verfügung gestellt hatte, blieb im nur wenige Zentimeter hohen Schnee stecken, und der Elektromotor war zu schwach, um es frei zu bekommen.
20. Sie kitzelte die als Leiche daliegende Julia am Fuß.