

About Me

AUFGABENFELD	Stück
FORM	Kreativ – gestalterische Übung
GRUPPE	Einzelübung
MATERIAL	Handy
DAUER	ca. 30 Minuten

Heutzutage sind wir fast alle mit unseren Posts auf den sozialen Portalen sichtbar - was davon ist aber wirklich echt und was ist fake? Habt Ihr Lust und Zeit zu drehen? Dann dreht doch jetzt einfach mal ein *About Me*, das Euch »echt« & »ehrlich« zeigt.

Ein *About Me* ist ein kurzes Video, in welchem ein:e Schauspieler:in, keine Rolle spielt, sondern etwas über sich erzählt, d.h. es geht dabei um die/den Schauspieler:in als Mensch. Wer ist sie/er? Was macht sie/ihn aus? Was sind ihre/seine Ziele und Träume?

In der kreativen Umsetzung gibt es für Euch keine Einschränkungen. Ihr könnt mit Euren Geschichten, was Lustigem oder Spannendem, etwas, das Euch tatsächlich passiert ist, dafür sorgen, dass man sich z. B. nach einem Vorstellungsgespräch an Euch erinnert.

Und hier ist, wie es geht:

Ihr benötigt dafür kein besonderes Equipment, es reicht schon Euer Smartphone und ein Stativ oder ein:e Freund:in, die/der das Smartphone für Euch hält und Euch ggf. ein paar persönliche Fragen stellen könnte, auf die Ihr dann nur zu antworten braucht.

Filmt einfach mal mehrere Versuche, gerne auch aus unterschiedlichen Richtungen mit verschiedenen Einstellungen, d.h. Ihr könnt Euch ganz nah und weiter entfernt aufnehmen. Vielleicht gefällt Euch sofort ein einzelner Clip oder Ihr schneidet die Momente, die Euch gut gefallen, nachträglich zusammen.

Achtet auf das Licht. Schaut mal, ob es im Raum eine Steh- oder Nachtschlampe gibt, mit welcher Ihr Euer Gesicht noch ein bisschen besser ausleuchten könnt.

Wählt für Euer *About Me* gerne einen Ort, an dem Ihr Euch besonders wohl fühlt und überlegt Euch, welches Outfit Ihr am liebsten tragt bzw. beim Drehen anhaben möchtet.

Und jetzt bist Du dran...

Variation 1: Nehme Dich in Deiner (Mutter-)Sprache oder mit Deinem (Heimat-)Dialekt auf.

Variation 2: Nehme Dich mit demselben Inhalt auf, wobei Du diesmal Hochdeutsch sprichst.

Reflexion: Bei welchem der beiden Clips hast Du das Gefühl, Du wirkst »echt«?
Bei welchem der beiden Clips hast Du das Gefühl, Du »verstellst« Dich?