

Beziehungen

Auf den ersten Blick ist das Beziehungskonstrukt in der Oper »Tosca« sicher verwirrend. Wir wollen mal Licht ins Dunkel bringen. Zuerst mal zu den einzelnen Personen.

Überleg dir, was ist typisch für diese Person, was macht sie aus, welche Anliegen oder Probleme hat sie.

Floria Tosca

Typisch für sie ist:

Ihre Gefühlslage:

Ihr Problem:

Mario Cavaradossi:

Typisch für ihn ist:

Seine Gefühlslage:

Sein Problem:

Baron Vitellio Scarpia

Typisch für ihn ist:

Seine Gefühlslage:

Sein Problem:

Auf den nächsten Seiten findest du eine Figurenkonstellation, die du ergänzen sollst. Die Lösung folgt auf der Seite danach. Aber nicht schummeln.



