

Ein Narr – zwei Gesichter

Rigoletto ist als Narr am Hofe des Herzogs ein vollkommen anderer Mensch als zu Hause bei seiner Tochter Gilda. Was macht diese beiden Anteile aus? Was für ein Mensch ist Rigoletto beruflich, was treibt ihn an, gegen was muss er sich wehren? Und welche Seiten kommen in der Privatperson Rigoletto zutage? Macht diese beiden Gesichter des Narren sichtbar, indem ihr diese Maske ausschneidet und gestaltet. Ihr könnt zeichnen, malen, eine Collage erstellen, mit Relief-Strukturen arbeiten, oder was euch sonst noch so einfällt. Dabei muss nicht zwangsläufig ein Gesicht nachgezeichnet werden, es kann auch eine Zusammenstellung von Bildern und Symbolen die jeweilige Seite ausdrücken. Wie ihr die Seiten aufteilt, ist ganz euch überlassen.

