



KING ARTHUR

Semi-Oper

Musik von Henry Purcell
Libretto nach John Dryden

Fassung für das Staatstheater am Gärtnerplatz von Torsten Fischer
In englischer Sprache mit reduzierten deutschen Übertiteln

Freitag, 15. Februar 2019
Spielzeitpremiere

Musikalische Leitung
Regie
Bühne und Kostüme
Licht
Video
Choreinstudierung
Dramaturgie

Howard Arman *
Torsten Fischer
Herbert Schäfer, Vasilis Triantafillopoulos
Wieland Müller-Haslinger
Thomas Mahnecke
Felix Meybier
Herbert Schäfer, David Treffinger

King Arthur
Emmeline
Oswald
Sopran 1 / Cupido / Venus
Sopran 2 / Philidel / Sirene / Nymphe / Nereid
Sopran 3 / She / Sirene / Nymphe / Schäferin
Alt / Matilda
Merlin / Comus / He / Cold Genius / Aeolus
Tenor 1 / Waldgeist / Schäfer
Tenor 2 / Waldgeist
Bass / Grimbald / Waldgeist / Pan

Simon Zigah
Judith Rosmair
Markus Gertken
Camille Schnoor
Sophie Mitterhuber
Ilia Staple *
Ann-Katrin Naidu
Timos Sirlantzis *
Alexandros Tsilogiannis *
Juan Carlos Falcón
Christoph Seidl

Basso continuo:
Cembalo
Theorbe
Solo-Violoncello

Olga Watts
Hans Brüderl
Stefan Schütz

* zum ersten Mal

Ballett, Chor und Orchester Staatstheaters an Gärtnerplatz

Das Orchester wird live aus dem Orchesterproberaum übertragen.

8. Vorstellung seit der Premiere am 8. Dezember 2016
Beginn 19.30 Uhr | Ende gegen 21.45 Uhr | Pause nach dem 1. Teil

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind aus rechtlichen Gründen nicht gestattet. Bitte schalten Sie Ihre Mobiltelefone vor Beginn der Vorstellung aus. Vielen Dank!



KING ARTHUR

Semi-Oper

Musik von Henry Purcell
Libretto nach John Dryden

Fassung für das Staatstheater am Gärtnerplatz von Torsten Fischer
In englischer Sprache mit reduzierten deutschen Übertiteln

Sonntag, 17. Februar 2019

Musikalische Leitung
Regie
Bühne und Kostüme
Licht
Video
Choreinstudierung
Dramaturgie

Howard Arman
Torsten Fischer
Herbert Schäfer, Vasilis Triantafillopoulos
Wieland Müller-Haslinger
Thomas Mahnecke
Felix Meybier
Herbert Schäfer, David Treffinger

King Arthur
Emmeline
Oswald
Sopran 1 / Cupido / Venus
Sopran 2 / Philidel / Sirene / Nymphe / Nereid
Sopran 3 / She / Sirene / Nymphe / Schäferin
Alt / Matilda
Merlin / Comus / He / Cold Genius / Aeolus
Tenor 1 / Waldgeist / Schäfer
Tenor 2 / Waldgeist
Bass / Grimbald / Waldgeist / Pan

Simon Zigah
Judith Rosmair
Markus Gertken
Camille Schnoor
Sophie Mitterhuber
Ilia Staple
Ann-Katrin Naidu
Timos Sirlantzis
Alexandros Tsilogiannis
Juan Carlos Falcón
Christoph Seidl

Basso continuo:
Cembalo
Theorbe
Solo-Violoncello

Olga Watts
Axel Wolf
Clemens Weigel

Ballett, Chor und Orchester Staatstheaters an Gärtnerplatz

Das Orchester wird live aus dem Orchesterproberaum übertragen.

9. Vorstellung seit der Premiere am 8. Dezember 2016
Beginn 18.00 Uhr | Ende gegen 20.15 Uhr | Pause nach dem 1. Teil

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind aus rechtlichen Gründen nicht gestattet. Bitte schalten Sie Ihre Mobiltelefone vor Beginn der Vorstellung aus. Vielen Dank!



KING ARTHUR

Semi-Oper

Musik von Henry Purcell
Libretto nach John Dryden

Fassung für das Staatstheater am Gärtnerplatz von Torsten Fischer
In englischer Sprache mit reduzierten deutschen Übertiteln

Mittwoch, 20. Februar 2019

Musikalische Leitung
Regie
Bühne und Kostüme
Licht
Video
Choreinstudierung
Dramaturgie

Howard Arman
Torsten Fischer
Herbert Schäfer, Vasilis Triantafillopoulos
Wieland Müller-Haslinger
Thomas Mahnecke
Felix Meybier
Herbert Schäfer, David Treffinger

King Arthur
Emmeline
Oswald
Sopran 1 / Cupido / Venus
Sopran 2 / Philidel / Sirene / Nympe / Nereid
Sopran 3 / She / Sirene / Nympe / Schäferin
Sopran 4 / Nympe / Schäferin
Alt / Matilda
Merlin / Comus / He / Cold Genius / Aeolus
Tenor 1 / Waldgeist / Schäfer
Tenor 2 / Waldgeist
Bass / Grimbald / Waldgeist / Pan

Simon Zigah
Judith Rosmair
Markus Gertken
Camille Schnoor
Sophie Mitterhuber
Ilia Staple
Frances Lucey
Ann-Katrin Naidu
Timos Sirlantzis
Alexandros Tsilogiannis
Juan Carlos Falcón
Christoph Seidl

Basso continuo:
Cembalo
Theorbe
Solo-Violoncello

Olga Watts
Hans Brüderl
Clemens Weigel

Ballett, Chor und Orchester Staatstheaters an Gärtnerplatz

Das Orchester wird live aus dem Orchesterproberaum übertragen.

10. Vorstellung seit der Premiere am 8. Dezember 2016
Beginn 19.30 Uhr | Ende gegen 21.45 Uhr | Pause nach dem 1. Teil

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind aus rechtlichen Gründen nicht gestattet. Bitte schalten Sie Ihre Mobiltelefone vor Beginn der Vorstellung aus. Vielen Dank!



KING ARTHUR

Semi-Oper

Musik von Henry Purcell
Libretto nach John Dryden

Fassung für das Staatstheater am Gärtnerplatz von Torsten Fischer
In englischer Sprache mit reduzierten deutschen Übertiteln

Samstag, 23. Februar 2019

Musikalische Leitung
Regie
Bühne und Kostüme
Licht
Video
Choreinstudierung
Dramaturgie

Howard Arman
Torsten Fischer
Herbert Schäfer, Vasilis Triantafillopoulos
Wieland Müller-Haslinger
Thomas Mahnecke
Felix Meybier
Herbert Schäfer, David Treffinger

King Arthur
Emmeline
Oswald
Sopran 1 / Cupido / Venus
Sopran 2 / Philidel / Sirene / Nymphe / Nereid
Sopran 3 / She / Sirene / Nymphe / Schäferin
Sopran 4 / Nymphe / Schäferin
Alt / Matilda
Merlin / Comus / He / Cold Genius / Aeolus
Tenor 1 / Waldgeist / Schäfer
Tenor 2 / Waldgeist
Bass / Grimbald / Waldgeist / Pan

Simon Zigah
Judith Rosmair
Markus Gertken
Camille Schnoor
Sophie Mitterhuber
Ilia Staple
Frances Lucey
Ann-Katrin Naidu
Timos Sirlantzis
Alexandros Tsilogiannis
Juan Carlos Falcón
Christoph Seidl

Basso continuo:
Cembalo
Theorbe
Solo-Violoncello

Olga Watts
Axel Wolf
Stefan Schütz

Ballett, Chor und Orchester Staatstheaters an Gärtnerplatz

Das Orchester wird live aus dem Orchesterproberaum übertragen.

11. Vorstellung seit der Premiere am 8. Dezember 2016
Beginn 19.30 Uhr | Ende gegen 21.55 Uhr | Pause nach dem 1. Teil

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind aus rechtlichen Gründen nicht gestattet. Bitte schalten Sie Ihre Mobiltelefone vor Beginn der Vorstellung aus. Vielen Dank!



KING ARTHUR

Semi-Oper

Musik von Henry Purcell
Libretto nach John Dryden

Fassung für das Staatstheater am Gärtnerplatz von Torsten Fischer
In englischer Sprache mit reduzierten deutschen Übertiteln

Dienstag, 5. März 2019

Musikalische Leitung
Regie
Bühne und Kostüme
Licht
Video
Choreinstudierung
Dramaturgie

Howard Arman
Torsten Fischer
Herbert Schäfer, Vasilis Triantafillopoulos
Wieland Müller-Haslinger
Thomas Mahnecke
Felix Meybier
Herbert Schäfer, David Treffinger

King Arthur
Emmeline
Oswald
Sopran 1 / Cupido / Venus
Sopran 2 / Philidel / Sirene / Nymphe / Nereid
Sopran 3 / She / Sirene / Nymphe / Schäferin
Sopran 4 / Nymphe / Schäferin
Alt / Matilda
Merlin / Comus / He / Cold Genius / Aeolus
Tenor 1 / Waldgeist / Schäfer
Tenor 2 / Waldgeist
Bass / Grimbald / Waldgeist / Pan

Simon Zigah
Judith Rosmair
Markus Gertken
Camille Schnoor
Sophie Mitterhuber
Ilia Staple
Frances Lucey
Ann-Katrin Naidu
Timos Sirlantzis
Alexandros Tsilogiannis
Juan Carlos Falcón
Christoph Seidl

Basso continuo:
Cembalo
Theorbe
Solo-Violoncello

Olga Watts
Axel Wolf
Stefan Schütz

Ballett, Chor und Orchester Staatstheaters an Gärtnerplatz

Das Orchester wird live aus dem Orchesterproberaum übertragen.

12. Vorstellung seit der Premiere am 8. Dezember 2016
Beginn 19.30 Uhr | Ende gegen 21.55 Uhr | Pause nach dem 1. Teil

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind aus rechtlichen Gründen nicht gestattet. Bitte schalten Sie Ihre Mobiltelefone vor Beginn der Vorstellung aus. Vielen Dank!



KING ARTHUR

Semi-Oper

Musik von Henry Purcell
Libretto nach John Dryden

Fassung für das Staatstheater am Gärtnerplatz von Torsten Fischer
In englischer Sprache mit reduzierten deutschen Übertiteln

Freitag, 8. März 2019

Musikalische Leitung
Regie
Bühne und Kostüme
Licht
Video
Choreinstudierung
Dramaturgie

Howard Arman
Torsten Fischer
Herbert Schäfer, Vasilis Triantafillopoulos
Wieland Müller-Haslinger
Thomas Mahnecke
Felix Meybier
Herbert Schäfer, David Treffinger

King Arthur
Emmeline
Oswald
Sopran 1 / Cupido / Venus
Sopran 2 / Philidel / Sirene / Nymphe / Nereid
Sopran 3 / She / Sirene / Nymphe / Schäferin
Sopran 4 / Nymphe / Schäferin
Alt / Matilda
Merlin / Comus / He / Cold Genius / Aeolus
Tenor 1 / Waldgeist / Schäfer
Tenor 2 / Waldgeist
Bass / Grimbald / Waldgeist / Pan

Simon Zigah
Judith Rosmair
Markus Gertken
Camille Schnoor
Sophie Mitterhuber
Ilia Staple
Frances Lucey
Ann-Katrin Naidu
Timos Sirlantzis
Alexandros Tsilogiannis
Juan Carlos Falcón
Christoph Seidl

Basso continuo:
Cembalo
Theorbe
Solo-Violoncello

Olga Watts
Axel Wolf
Clemens Weigel

Ballett, Chor und Orchester Staatstheaters an Gärtnerplatz

Das Orchester wird live aus dem Orchesterproberaum übertragen.

13. Vorstellung seit der Premiere am 8. Dezember 2016
Beginn 19.30 Uhr | Ende gegen 21.55 Uhr | Pause nach dem 1. Teil

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind aus rechtlichen Gründen nicht gestattet. Bitte schalten Sie Ihre Mobiltelefone vor Beginn der Vorstellung aus. Vielen Dank!



KING ARTHUR

Semi-Oper

Musik von Henry Purcell
Libretto nach John Dryden

Fassung für das Staatstheater am Gärtnerplatz von Torsten Fischer
In englischer Sprache mit reduzierten deutschen Übertiteln

Zum letzten Mal!
Samstag, 9. März 2019

Musikalische Leitung
Regie
Bühne und Kostüme
Licht
Video
Choreinstudierung
Dramaturgie

Howard Arman
Torsten Fischer
Herbert Schäfer, Vasilis Triantafillopoulos
Wieland Müller-Haslinger
Thomas Mahnecke
Felix Meybier
Herbert Schäfer, David Treffinger

King Arthur
Emmeline
Oswald
Sopran 1 / Cupido / Venus
Sopran 2 / Philidel / Sirene / Nympe / Nereid
Sopran 3 / She / Sirene / Nympe / Schäferin
Sopran 4 / Nympe / Schäferin
Alt / Matilda
Merlin / Comus / He / Cold Genius / Aeolus
Tenor 1 / Waldgeist / Schäfer
Tenor 2 / Waldgeist
Bass / Grimbald / Waldgeist / Pan

Simon Zigah
Judith Rosmair
Markus Gertken
Camille Schnoor
Sophie Mitterhuber
Ilia Staple
Frances Lucey
Ann-Katrin Naidu
Timos Sirlantzis
Alexandros Tsilogiannis
Juan Carlos Falcón
Christoph Seidl

Basso continuo:
Cembalo
Theorbe
Solo-Violoncello

Olga Watts
Axel Wolf
Stefan Schütz

Ballett, Chor und Orchester Staatstheaters an Gärtnerplatz

Das Orchester wird live aus dem Orchesterproberaum übertragen.

14. Vorstellung seit der Premiere am 8. Dezember 2016
Beginn 19.30 Uhr | Ende gegen 21.55 Uhr | Pause nach dem 1. Teil

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind aus rechtlichen Gründen nicht gestattet. Bitte schalten Sie Ihre Mobiltelefone vor Beginn der Vorstellung aus. Vielen Dank!